

Б.1.Б.19	Методика обучения вокалу	ПКО-1 ПКО-5	3	108	60	10	38				2	2	3						4			
Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-4	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	5	180			105	75	1	1	2	1	1	2	1	1	1			125	36	
Б.1.Б.22	Вокальный ансамбль	ПКО-2 ПКО-3	8	288		70мг		218				1	1	4	1	1	4			4	6	
Б.1.Б.23	Оперный класс	ПКО-2	11	396		204		192				2	2	2	2	2	5	2	2	4	458д	6
Б.1.Б.24	Оперная студия	ПКО-2	12	432		204		228				2	2	3	2	2	4	2	2	5	3	7
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		82																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	Основы фоониатрии и устройство голосового аппарата	ПКО-1	3	108	35			73	1	1	3										2	
Б.1.В.4	Танец, сценическое движение	ПКО-1 ПКО-2	3	108		70		38	2	2	3										2	
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	Основы актерского мастерства	ПКО-2 ПК-9	8	288		105		183	3	3	8											2
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-5	2	72	17	17		38							2	2					6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-6 ПК-7	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.9	Сценическая речь	ПКО-1	8	288		140		148	2	2	4	2	2	4							2	4
Б.1.В.10	Грим	ПК-8	3	108		36		72				2		3							3	
Б.1.В.11	Изучение оперных партий	ПКО-2 ПКО-3	8	288		53		235							1	1	5	1		3		7
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		35																			
Б.1.В.Э.1	Жанры и формы вокальной музыки XX века // Направления и стили вокальной музыки XX в.	ОПК-1	4	144	33	37		74							2	2	4				6	
Б.1.В.Э.2	Основы работы над ролью // Принципы системы Станиславского на оперной сцене	ПКО-2 ПК-9	4	144		35		109	1	1	4											2
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5	4	144	60	4		80								2	2	4				8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	3	108	26	8		74				2	3								4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1 ОПК-2	2	72	28			44									2	2			8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	2	72	10	4		58										1	2		8	
Б.1.В.Э.7	Сценическая пластика // Основы современного танца	ПКО-1 ПКО-2	8	288		141		147	1	1	2	2	2	3	2		3				13	5
Б.1.В.Э.8	Сценический бой // Основы режиссуры в современном музыкальном театре	ПКО-1 ПКО-2 // ПКО-3 ПК-6	8	288		141		147	1	1	3	2	2	3	2		2				3	5
Б.1.В.Э.9	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157				2		2	2		1	1		1			2-7	
Б.1.В.Э.10	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175				2		2	2		2	1		1			2-7	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и верстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74		2											2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-5 ПК-7		72	36			36							2						5	
Блок 2	ПРАКТИКА		17	612																		

Б.2.Б.	Обязательная часть		8																	
Б.2.Б.У.	Учебная практика																			
Б.2.Б.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-6	3	108	x	x	108	x	1	x	x	2							4	
Б.2.Б.П.	Производственная практика																			
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5 ПК-1	4	144			26,5	117,5					0,5	0,5	2	0,5		2	6	7
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-4	1	36			x	36								x	1		8	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		9																	
Б.2.В.У.	Учебная практика																			
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика (сольная, ансамблевая)	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-6	4	144	x		17	127					0,25	0,25	2	0,25	0,25	2	5-8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																			
Б.2.В.П.1	Исполнительская практика (театрально-сценическая)	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	4	144	x		17	127					0,25	0,25	2	0,25	0,25	2	6-8	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-4	1	36			9	27					0,5	x	1				6	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																
	Педагогическая подготовка								29	34		34	32		32	28		31	19	3
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								3	5		5	5		4	5		6	3	
	Исполнение сольной концертной программы																			2
	Исполнение партии в оперной сцене								6	6		6	6		6	6		4	4	1
											60		60			60				60

Проректор по учебной работе

Зас

Декан

Зас

Зав. кафедрой

Зас