

Б.1.Б.19	Методика обучения вокалу	УК-1 УК-3 ПКО-5	УК-2 ПКО-1	3	108	60	10		38				2	2	3						4		
Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-4	6	216	36		23	157								2/0,5	-/1	6	7	8		
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2	ПКО-4	5	180			105	75	1	1	2	1	1	2	1	1	1			125	36	
Б.1.Б.22	Вокальный ансамбль	ПКО-2	ПКО-3	8	288		70мг		218				1	1	4	1	1	4			4	6	
Б.1.Б.23	Оперный класс	ПКО-2		11	396		204		192				2	2	2	2	2	5	2	2	4	458д	6
Б.1.Б.24	Оперная студия	ПКО-2		12	432		204		228				2	2	3	2	2	4	2	2	5	3	7
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			82																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	ПКО-1		3	108	35			73	1	1	3										2	
Б.1.В.4	Танец, сценическое движение	ПКО-1	ПКО-2	3	108		70		38	2	2	3										2	
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	Основы актерского мастерства	ПКО-2	ПК-9	8	288		105		183	3	3	8											2
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-5		2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-7	ПК-6	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.9	Сценическая речь	ПКО-1		8	288		140		148	2	2	4	2	2	4							2	4
Б.1.В.10	Грим	ПК-8		3	108		36		72				2		3							3	
Б.1.В.11	Изучение оперных партий	ПКО-2	ПКО-3	8	288		53		235							1	1	5	1		3		7
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			35																			
Б.1.В.Э.1	Жанры и формы вокальной музыки XX века // Направления и стили вокальной музыки XX в.	ОПК-1		4	144	33	37		74							2	2	4				6	
Б.1.В.Э.2	Основы работы над ролью // Принципы системы Станиславского на оперной сцене	ПКО-2	ПК-9	4	144		35		109	1	1	4											1
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80										2	2	4		8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74				2	3								4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44										2	2		8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1		2	72	10	4		58										1	2		8	
Б.1.В.Э.7	Сценическая пластика // Основы современного танца	ПКО-1	ПКО-2	8	288		141		147	1	1	2	2	2	3	2		3				13	5
Б.1.В.Э.8	Сценический бой // Основы режиссуры в современном музыкальном театре	ПКО-1 // ПКО-3	ПКО-2 ПК-6	8	288		141		147	1	1	3	2	2	3	2		2				3	5
Б.1.В.Э.9	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157			2			2	2		1	1		1			2-7	
Б.1.В.Э.10	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175			2			2	2		2	1		1			2-7	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																						
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка.	ОПК-2	ОПК-4		108	34			74	2												2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-5	ПК-7		72	36			36						2							5	

Блок 2	ПРАКТИКА		17	612																			
Б.2.Б.	Обязательная часть		8																				
Б.2.Б.У.	Учебная практика																						
Б.2.Б.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-3	ПКО-2 ПК-6	3	108		x	x	108		x	I	x	x	2					4			
Б.2.Б.П.	Производственная практика																						
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПК-1	ПКО-5 ПК-1	4	144				26,5	117,5						0,5	0,5	2	0,5	2	6	7	
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 ПК-4	ОПК-4 ПК-4	1	36			x	36									x	I	8			
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			9																			
Б.2.В.У.	Учебная практика																						
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика (сольная, ансамблевая)	ПКО-1 ПКО-3	ПКО-2 ПК-6	4	144		x	17	127							0,25	0,25	2	0,25	0,25	2	5-8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																						
Б.2.В.П.1	Исполнительская практика (театрально-сценическая)	ПКО-1 ПКО-3	ПКО-2 ПК-3	4	144		x	17	127							0,25	0,25	2	0,25	0,25	2	6-8	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ПК-4	ОПК-4 ПК-4	1	36			9	27							0,5	x	I				6	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216																		
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:		240	8640																		
	Педагогическая подготовка				часов учебных занятий в неделю				29	34		34	32		32	28		31	19	3			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				экзаменов				4	4		5	5		4	5		6	3				
	Исполнение сольной концертной программы																					2	
	Исполнение партии в оперной сцене				зачетов				6	6		6	6		6	6		4	4		1		
					зачетных единиц						60			60			60					60	

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой