



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению **53.03.05 Дирижирование**
профиль «Дирижирование академическим хором»

Квалификация – Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е. Трудоемкость по ФГОС	Часы Трудоемкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации				
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.					
									Количество недель												Семестры				
									18	17		18	17		18	17		18	14		зачеты	экзамены			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			219	7884	В академических часах																				
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		135																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2	2	2	2									3		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	4	2	2	3								1	3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3											1	2		
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44										2	2	3		8			
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2											1			
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-8	2	72	18	18		36							2		2					5			
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2		2					5			
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3			2	2	4	1	
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66												3	3		8		
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4												1	2	
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												1	2	
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4		
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4		
Б.1.Б.15	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	34	36		38								2	1	2			2	6	7		
Б.1.Б.16	Дирижирование	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1 ПК-2	17	612			274	338	2	2	5	2	2	3	2	2	5	2	2	4		2	8	3	
Б.1.Б.17	Фортепиано	ОПК-2 ПК-4	7	252			167	85	1	1	2	1,5	1,5	2	1,5	1,5	2	1,5		1		4	6	1	
Б.1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-5	3	108	50	20		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-5 ПК-5 ПК-6	3	108	48	22		38				2	1	2		2						5			

Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-7	6	216	36		23	157										2/0,5	-/1	6	7	8
Б.1.Б.21	Хоровой класс	ОПК-2 ПКО-2 ПК-2	ПКО-1 ПКО-3	20	720		548		172	4	4	6	4	4	5	4	4	5	4	4	4	1д - 8д	
Б.1.Б.22	Чтение хоровых партитур	ОПК-2 ПКО-4	ПКО-3	6	216			105	111	1	1	2	1	1	2	1	1	2				24	6
Б.1.Б.23	Хороведение и методика работы с хором	УК-2 ПКО-3 ПК-4	УК-3 ПК-1	5	180	54	16		110				2	2	2			3					5
Б.1.Б.24	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПК-2	ПКО-3	6	216			70	146	1	1	3	1	1	3							4	
Б.1.Б.25	Хоровое сольфеджио	ОПК-2	ОПК-6	6	216		106		110				2	2	4	2		2					35
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			84																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1		2		2	7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	История хоровой музыки	УК-5 ПК-4	ОПК-1	8	288	140			148				2	2	5	2	2	3					6
Б.1.В.4	Хоровая аранжировка	ПК-3		6	216			53	163							1	1	3	1		3		7
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38								2	2				6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-8		2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-9	ПК-8 ПК-10	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.9	Изучение хоровых партий	ОПК-1	ОПК-4	20	720		548		172	4	4	6	4	4	5	4	4	4	4	4	5	57	8
Б.1.В.10	Второй иностранный язык (немецкий)	УК-4	УК-5	7	252		106		146							2	2	4	2		3	6	7
Б.1.В.11	Народное музыкальное творчество	ОПК-4		4	144	50	20		74	2	2	4										1	2
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			23																			
Б.1.В.Э.1	Основы литургики // Регентское дело	ОПК-2	ПКО-1	3	108	26	10		72				2		3							3	
Б.1.В.Э.2	Вокальный ансамбль // Камерный хор	ПКО-3 ПК-4	ПК-2	5	180		67		113							1	1	2	1	1	3		8
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80										2	2	4		8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74				2		3							4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44											2	2	8	
Б.1.В.Э.6	История оркестровых стилей // Оркестр и партитура	ОПК-1	ОПК-2	3	108	58	12		38				2	2	3							4	
Б.1.В.Э.7	Сценическое движение // Хоровой театр	ПК-1 ПК-6	ПК-4	3	108		35		73	1	1	3										2	
Б.1.В.Э.8	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157						2			2	2		1	1		2-7	
Б.1.В.Э.9	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175						2			2	2		2	1		2-7	

