



|                |  |                               |                       |           |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |       |     |   |   |         |     |
|----------------|--|-------------------------------|-----------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|-------|-----|---|---|---------|-----|
| Б.1.Б.19       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   | УК-1<br>УК-3<br>ПКО-5<br>ПК-6 | УК-2<br>ОПК-3<br>ПК-5 | 3         | 108 | 48  | 22  | 38  |     |   |   |   | 2 | 1 | 2 |   | 2     |     |   | 5 |         |     |
| Б.1.Б.20       | Основы научных исследований  | УК-1<br>ОПК-4                 | УК-6<br>ПК-7          | 6         | 216 | 36  |     | 23  | 157 |   |   |   |   |   |   |   | 2/0,5 | -/1 | 6 | 7 | 8       |     |
| Б.1.Б.21       | Хоровой класс  | ОПК-2<br>ПКО-2<br>ПК-2        | ПКО-1<br>ПКО-3        | 20        | 720 |     | 548 | 172 | 4   | 4 | 6 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5     | 4   | 4 | 4 | 1д - 8д |     |
| Б.1.Б.22       | Чтение хоровых партитур  | ОПК-2<br>ПКО-4                | ПКО-3                 | 6         | 216 |     |     | 105 | 111 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1     | 2   |   |   | 24      | 6   |
| Б.1.Б.23       | Хороведение и методика работы с хором  | УК-2<br>ПКО-3<br>ПК-4         | УК-3<br>ПК-1          | 5         | 180 | 54  | 16  |     | 110 |   |   |   | 2 | 2 | 2 |   | 3     |     |   |   |         | 5   |
| Б.1.Б.24       | Вокальная подготовка   | ОПК-2<br>ПК-1                 | ПКО-3<br>ПК-2         | 6         | 216 |     |     | 70  | 146 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 |   |       |     |   |   | 4       |     |
| Б.1.Б.25       | Хоровое сольфеджио   | ОПК-2                         | ОПК-6                 | 6         | 216 |     | 106 |     | 110 |   |   | 2 | 2 | 4 | 2 |   | 2     |     |   |   |         | 3 5 |
| <b>Б.1.В.</b>  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>                            |                               |                       | <b>84</b> |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |       |     |   |   |         |     |
| Б.1.В.1        | История искусства  | УК-1                          | УК-5                  | 3         | 108 | 36  | 34  | 38  |     |   |   |   |   |   | 2 | 1 | 2     |     | 2 | 2 | 7       |     |
| Б.1.В.2        | Эстетика и теория искусства  | УК-1                          | УК-5                  | 3         | 108 | 52  | 18  | 38  |     |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 3     |     |   |   | 5       | 6   |
| Б.1.В.3        | История хоровой музыки   | УК-5<br>ПК-4                  | ОПК-1                 | 8         | 288 | 140 |     | 148 |     |   |   | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3     |     |   |   |         | 6   |
| Б.1.В.4        | Хоровая аранжировка  | ПК-3                          |                       | 6         | 216 |     |     | 53  | 163 |   |   |   |   |   | 1 | 1 | 3     | 1   |   | 3 |         | 7   |
| Б.1.В.5        | История русской и зарубежной литературы  | УК-5                          |                       | 3         | 108 | 70  |     | 38  |     |   |   | 2 | 2 | 3 |   |   |       |     |   |   |         | 4   |
| Б.1.В.6        | История искусства кино и телевидения   | УК-5                          |                       | 2         | 72  | 34  |     | 38  |     |   |   |   |   |   |   | 2 | 2     |     |   |   |         | 6   |
| Б.1.В.7        | Культура как сфера экономических отношений   | ПК-8                          |                       | 2         | 72  | 17  | 17  | 38  |     |   |   |   |   |   |   | 2 | 2     |     |   |   |         | 6   |
| Б.1.В.8        | Связи с общественностью  | УК-4<br>ПК-9                  | ПК-8<br>ПК-10         | 3         | 108 | 36  | 34  | 38  |     |   |   |   |   |   |   | 2 | 1     | 2   |   | 2 | 7       |     |
| Б.1.В.9        | Изучение хоровых партий  | ОПК-1                         | ОПК-4                 | 20        | 720 |     | 548 | 172 | 4   | 4 | 6 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4     | 4   | 4 | 5 | 5 7     | 8   |
| Б.1.В.10       | Второй иностранный язык (немецкий)   | УК-4                          | УК-5                  | 7         | 252 |     | 106 | 146 |     |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 4     | 2   |   | 3 | 6       | 7   |
| Б.1.В.11       | Народное музыкальное творчество  | ОПК-4                         |                       | 4         | 144 | 50  | 20  | 74  | 2   | 2 | 4 |   |   |   |   |   |       |     |   |   | 1       | 2   |
| <b>Б.1.В.Э</b> | <b>Элективные дисциплины</b>   |                               |                       | <b>23</b> |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |       |     |   |   |         |     |
| Б.1.В.Э.1      | Основы литургии // Регентское дело   | ОПК-2                         | ПКО-1                 | 3         | 108 | 26  | 10  | 72  |     |   |   | 2 |   | 3 |   |   |       |     |   |   | 3       |     |
| Б.1.В.Э.2      | Вокальный ансамбль // Камерный хор   | ПКО-3<br>ПК-4                 | ПК-2                  | 5         | 180 |     | 67  | 113 |     |   |   |   |   |   | 1 | 1 | 2     | 1   | 1 | 3 |         | 8   |
| Б.1.В.Э.3      | Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века                   | УК-5                          |                       | 4         | 144 | 60  | 4   | 80  |     |   |   |   |   |   |   |   |       | 2   | 2 | 4 |         | 8   |
| Б.1.В.Э.4      | Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура | УК-5                          |                       | 3         | 108 | 26  | 8   | 74  |     |   |   | 2 | 3 |   |   |   |       |     |   |   | 4       |     |
| Б.1.В.Э.5      | Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени                      | ОПК-1                         | ОПК-2                 | 2         | 72  | 28  |     | 44  |     |   |   |   |   |   |   |   |       |     | 2 | 2 | 8       |     |
| Б.1.В.Э.6      | История оркестровых стилей // Оркестр и партитура  | ОПК-1                         | ОПК-2                 | 3         | 108 | 58  | 12  | 38  |     |   |   | 2 | 2 | 3 |   |   |       |     |   |   | 4       |     |

|                 |   |                                |           |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
|-----------------|---|--------------------------------|-----------|------------|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|---|------|----|-----|---|
| Б.1.В.Э.7       | Сценическое движение // Хоровой театр   | ПК-1 ПК-4<br>ПК-6              | 3         | 108        |    | 35  |    | 73 | 1  | 1  | 3  |    |    |     |    |   |      |    | 2   |   |
| Б.1.В.Э.8       | Настольный теннис // Волейбол // Йога   | УК-7                           |           |            |    | 157 |    |    | 2  |    |    | 2  | 2  |     | 1  | 1 |      | 1  | 2-7 |   |
| Б.1.В.Э.9       | Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика                 | УК-7                           |           |            |    | 175 |    |    | 2  |    |    | 2  | 2  |     | 2  | 1 |      | 1  | 2-7 |   |
| <b>Б.1.В.Ф</b>  | <b>Факультативные дисциплины</b>  |                                |           |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| Б.1.В.Ф.1       | Компьютерный нотный набор и вёрстка   | ОПК-2 ОПК-4                    |           | 108        | 34 |     |    | 74 | 2  |    |    |    |    |     |    |   |      |    | 2   |   |
| Б.1.В.Ф.2       | Персональный менеджмент в музыкальной деятельности                            | ПК-8 ПК-10                     |           | 72         | 36 |     |    | 36 |    |    |    |    |    | 2   |    |   |      |    | 5   |   |
| <b>Блок 2</b>   | <b>ПРАКТИКА</b>   |                                | <b>15</b> | <b>540</b> |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| <b>Б.2.Б.</b>   | <b>Обязательная часть</b>   |                                | <b>9</b>  |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| <b>Б.2.Б.У.</b> | <b>Учебная практика</b>   |                                |           |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| Б.2.Б.У.1       | Творческая практика   | ОПК-2 ПК-2<br>ПК-2             | 4         | 144        |    | 140 |    | 4  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   |    |   |      |    |     |   |
| Б.2.Б.У.2       | Педагогическая практика   | ОПК-3 ПК-5                     | 2         | 72         |    | 70  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2   | 2  | 2 |      |    | 6   |   |
| <b>Б.2.Б.П.</b> | <b>Производственная практика</b>  |                                |           |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| Б.2.Б.П.1       | Педагогическая практика   | ПК-5 ПК-6<br>ОПК-3             | 1         | 36         |    | 36  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   | 2    | 1  | 7   |   |
| Б.2.Б.П.2       | Работа с хором  | УК-2 УК-3<br>ПК-1 ПК-2<br>ПК-3 | 1         | 36         |    | 6   | 30 |    |    |    |    |    |    | 0,3 |    | 1 |      |    | 5   |   |
| Б.2.Б.П.3       | Преддипломная практика  | УК-1 ОПК-1<br>ПК-7             | 1         | 36         |    | x   | 36 |    |    |    |    |    |    |     |    |   | x    | 1  | 8   |   |
| <b>Б.2.В.</b>   | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b> |                                | <b>6</b>  |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| <b>Б.2.В.У.</b> | <b>Учебная практика</b>   |                                |           |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| Б.2.В.У.1       | Творческая практика   | ОПК-2 ПК-2<br>ПК-2             | 4         | 144        |    | 134 |    | 10 |    |    |    |    |    | 2   | 2  | 2 | 2    | 2  | 2   | 7 |
| <b>Б.2.В.П.</b> | <b>Производственная практика</b>  |                                |           |            |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| Б.2.В.П.1       | Работа с хором  | УК-2 УК-3<br>ПК-1 ПК-2<br>ПК-3 | 1         | 36         |    | 10  | 26 |    |    |    |    |    |    |     |    |   | 0,75 | 1  | 8   |   |
| Б.2.В.П.2       | Научно-исследовательская работа   | УК-1 ОПК-4<br>ПК-7             | 1         | 36         |    | 9   | 27 |    |    |    |    |    |    | 0,5 | x  | 1 |      |    | 6   |   |
| <b>Блок 3</b>   | <b>Государственная итоговая аттестация</b>                                    |                                | <b>6</b>  | <b>216</b> |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
| Б.3.ГИА.1       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы      | Всего:                         | 240       | 8640       |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |   |      |    |     |   |
|                 | Педагогическая подготовка   |                                |           |            |    |     |    |    | 32 | 38 |    | 36 | 38 | 35  | 34 |   | 32   | 24 | 3   |   |
| Б.3.ГИА.2       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                          |                                |           |            |    |     |    |    | 4  | 4  |    | 5  | 4  | 5   | 5  |   | 5    | 5  |     |   |
|                 | Дирижирование концертной программой. Работа с хором                           |                                |           |            |    |     |    |    | 4  | 6  |    | 4  | 8  | 6   | 6  |   | 6    | 4  | 3   |   |
|                 |   |                                |           |            |    |     |    |    |    |    | 60 |    | 60 |     | 60 |   |      |    | 60  |   |

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой