

Б.1.Б.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-7 ПКО-15 ПК-1	6	216	53	53		110							4	2	6				5	6
Б.1.Б.20	Основы научных исследований	ОПК-4 ПКО-13 ПКО-14 ПКО-15	3	108	36		23	49										2/0,5	-/1	3	7	8
Б.1.Б.21	История и теория русской духовной музыки	ПКО-12 ПКО-13 ПКО-14	9	324	140	70		114	2	2	3	2	2	3	2	2	3				134	56
Б.1.Б.22	Чтение и дешифровка средневековых нотаций	ПКО-12 ПКО-15 ПКО-16	6	216		106		110	2	2	4	2		2							1	3
Б.1.Б.23	Вокальный ансамбль	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-6 ПКО-7 ПКО-9 ПК-1	22	792		548мг		244	4	4	6	4	4	6	4	4	5	4	4	5	1237	58
Б.1.Б.24	Дирижирование и чтение хоровых партитур	ПКО-6 ПКО-12 ПКО-15 ПКО-16	4	144			70	74	1	1	2	1	1	2							2	4
Б.1.Б.25	Методика работы с вокальным ансамблем	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-7	5	180		70		110								2	2	2		3		7
Б.1.Б.26	Церковнославянский язык	УК-4 ПКО-13 ПКО-16	3	108	18	18		72				2		3								3
Б.1.Б.27	Основы православия	УК-5 ПКО-14	3	108	36			72							2		3				5	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		76																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	5	180	36	34		38								2	3	2		2	7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	Социальная психология	УК-3	3	108	12	22		74				2	3								4	
Б.1.В.4	Теория и практика современного образования	ПКО-10 ПК-3	3	108	12	24		72							2		3				5	
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	Культура как сфера экономических отношений	ПК-4 ПК-5	2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.7	Связи с общественностью	ПК-1 ПК-2	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.8	Введение в литургику	ОПК-2 ПКО-14	4	144	36	34		74							2	2	4					6
Б.1.В.9	Поэтика древнерусского певческого искусства	ОПК-1 ПКО-15	4	144	70			74								2	2	2		2		7
Б.1.В.10	Музыкальное источниковедение и палеография	ПКО-16	4	144	64	6		74				2	2	4								4
Б.1.В.11	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПКО-2 ПКО-16	4	144			35	109	1	1	4											2
Б.1.В.12	Народное музыкальное творчество	ОПК-1 ОПК-4	3	108	50	20		38	2	2	3										2	
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		35																			
Б.1.В.Э.1	История русской архитектуры и иконописи // Христианская апологетика	ПКО-14	3	108	64			44										2	2	3	8	
Б.1.В.Э.2	Регентское дело // Управление церковным хором	ПКО-6 ПКО-9	4	144		70		74				2	2	2	2	2					4	5
Б.1.В.Э.3	Библейские сюжеты в духовной музыке // Слово и музыка	УК-5 ПКО-16	4	144	70			74	2	2	4										2	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Древнерусская эстетика	УК-5	4	144	26	8		110				2	4								4	
Б.1.В.Э.5	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	3	108	10	4		94											1	3	8	
Б.1.В.Э.6	Инструментальная духовная музыка XX века // Современная духовная музыка	ОПК-1 ПКО-15	4	144	70			74				2	2	2		2					5	
Б.1.В.Э.7	Музыка уральских композиторов // Духовная музыка композиторов Урала	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	3	108	44	20		44										2	2	3	8	

Б.1.В.Э.8	Певческий обиход // Основные жанры православного богослужения	ОПК-1 ПКО-2 ПКО-15	6	216	32	32		152									2	2	6	7	8	
Б.1.В.Э.9	Современный клиросный репертуар // Региональные клиросные традиции	ОПК-1 ОПК-5	4	144	32	38		74			2	2	4							4		
Б.1.В.Э.10	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157			2		2	2		1	1		1			2-7		
Б.1.В.Э.11	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175			2		2	2		2	1		1			2-7		
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74	2											2		
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-4		72	36			36						2						5		
Блок 2	ПРАКТИКА		12	432																		
Б.2.Б.	Обязательная часть		8																			
Б.2.Б.У.	Учебная практика																					
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-8 ПКО-9	1	36		9	x	27			0,5	x	1							4		
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика	УК-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1	1	36		x		36						x	x	1				6		
Б.2.Б.П.	Производственная практика																					
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10 ПКО-11	4	144				53	91					1	1	2	1		2	6	7	
Б.2.Б.П.2	Руководство творческим коллективом	ПКО-13 ПКО-16 ПК-1	1	36	18	7		9									1	0,5	1	7	8	
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПКО-12 ПКО-14	1	36			x	36										x	1	8		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)																					
Б.2.В.У.	Учебная практика		4																			
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1	1	36		x	8	28									0,25	0,25	1	7	8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																					
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа (архивно-библиографическая)	ОПК-4 ПКО-12 ПКО-13	3	108		x	9	99						0,25	x	2	0,25		1	7		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																		
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																		
Б.3.ГИА.2	Защита дипломной работы										32	37		33	31		30	32		32	24	2
	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена										4	5		5	5		5	3		5	5	
	Руководство творческим коллективом при исполнении концертной программы										6	6		5	7		7	4		6	4	2
	Педагогическая подготовка																				2	
											60			60			60				60	

Проректор по учебной работе

Рез

Декан

Зу

Зав. Кафедрой

Млоп