



	<i>Методика преподавания профессиональных дисциплин:</i>																				
Б.1.Б.19	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-7	4	144	40	30	74					2	2	2		2			5		
Б.1.Б.20	Методика полевых исследований (экспедиционной работы)	ПКО-15 ПК-1	2	72	36		36					2		2					3		
Б.1.Б.21	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПКО-12 ПКО-13 ПКО-14	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8
Б.1.Б.22	История фольклористики и этномузыкологии	ПКО-12 ПКО-13 ПКО-14	5	180	54	33	93							2	2/1	5			5	6	
Б.1.Б.23	Теория музыкального фольклора	ПКО-12 ПКО-15 ПКО-16	9	324	140	70	114	2	2	3	1/1	1/1	3	1/1	1/1	3			1 4 5	3 6	
Б.1.Б.24	Фольклорный ансамбль	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-6 ПКО-7 ПК-1	23	828		548мг	280	4	4	4	4	4	4	4	4	7	4	4	8	3 7	5 8
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>81</b>																		
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	3	108	36	34	38								2	1	2	2	7		
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18	38							2	2	3			5	6	
Б.1.В.3	Социальная психология	УК-3	3	108	12	22	74					2	3						4		
Б.1.В.4	Теория и практика современного образования	ПКО-10 ПКО-11	3	108	12	24	72							2		3			5		
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	70		38				2	2	3						4		
Б.1.В.6	Народное музыкальное творчество	ПКО-12	4	144	50	20	74	2	2	4									1	2	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-4 ПК-5	2	72	17	17	38								2	2			6		
Б.1.В.8	Связи с общественностью	ПК-1 ПК-2	3	108	36	34	38								2	1	2	2	7		
Б.1.В.9	Этнография и фольклор народов Урала	ПКО-4 ПКО-12 ПКО-15 ПКО-16	5	180	50	20	110		2	2	2		3								3
Б.1.В.10	Региональные этнокультурные традиции России	УК-5 ПКО-12	4	144	60	10	74				2	2	4								4
Б.1.В.11	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПКО-12 ПКО-16 ПКО-17	8	288	23		82	183	1	1	2	1	1	2	1	1	4			2 3 5	6
Б.1.В.12	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПКО-16 ПКО-17	3	108	10		54	44									2	2	3	8	
Б.1.В.13	Формы сценического воплощения фольклора	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	3	108	48	22	38	2	2	3									2		
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>34</b>																		
Б.1.В.Э.1	Народные исполнительские традиции России // Народные исполнительские традиции Урала	УК-5 ПКО-2	17	612	104	142	366	2	2	3	2	2	4	2	2	6	2		4	4	5 7
Б.1.В.Э.2	Основы редактирования научных текстов // Основы редактирования фольклорных нотаций и записей народно-песенных поэтических текстов	УК-1 ПК-2	3	108	24	40	44										2	2	3	8	
Б.1.В.Э.3	Основы реставрации экспедиционных аудиозаписей // Оцифровка архивных фономатериалов	ОПК-5	3	108	34	36	38	2	2	3										2	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	3	108	26	8	74				2	3								4	



Б.1.В.Э.5	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	3	108	10	4	94										1	3	8		
Б.1.В.Э.6	Развитие научной мысли о музыкальном фольклоре на Урале // Выдающиеся деятели уральской фольклористики и этномузыкологии XIX – XX вв.	ОПК-4 ПКО-13	5	180	52	18	110			2	2	5								4	
Б.1.В.Э.7	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157				2	2	2		1	1		1			2-7	
Б.1.В.Э.8	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175				2	2	2		2	1		1			2-7	
Б.1.В.Ф	<b>Факультативные дисциплины</b>																				
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и верстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34		74		2											2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-4 ПК-5		72	36		36						2							5	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>12</b>																		
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>8</b>																		
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-8 ПКО-9	1	36			18	18					1		1					5	
Б.2.Б.У.2	Руководство творческим коллективом	ПКО-15 ПКО-16	1	36	18	7		11								1	0,5	1		78	
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																				
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10 ПКО-11	2	72				35	37					1	1		1		1	6	7
Б.2.Б.П.2	Фольклорно-этнографическая практика (экспедиционная)	ПКО-15 ПКО-16	3	108		x		17	91				x	1	3					6	
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ПКО-12	1	36				x	36								x	1		8	
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>4</b>																		
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2	1	36		9	x	27					0,5	x	1					6	
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																				
Б.2.В.П.1	Творческая практика	УК-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1	2	72		9	x	63								0,5	x	2		78	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-2 ОПК-4 ПКО-12 ПКО-13	1	36				9	27				0,5	x	1					6	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																	
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																	
	Защита дипломной работы									30	36		30	30		29	28		29	18	2
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									4	5		5	5		5	4		4	4	
	Руководство творческим коллективом при исполнении концертной программы									4	5		6	6		7	3		4	4	2
	Педагогическая подготовка																				2
											60		59				61				60

Проректор по учебной работе

*Руж*

Декан

*Жас*

Зав. кафедрой

*Д. Сефедж*