



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

профиль **«Компьютерная музыка и аранжировка»**

Квалификация – Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	3. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации			
			Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.				
			Количество недель												Семестры									
			18	17						18	17		18	17		18	14		зачеты	экзамены				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			222	7992	В академических часах																			
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		137																					
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2	2		2									3	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	3	2	2	4									1 3	4
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3											1	2	
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44										2	2	3		8		
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2											1		
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3											2		
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	2	72	18	18		36							2		2					5		
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2		2					5		
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	20	720	190	74		456	2	2	5	2	2	5	2	2	5	3		5	2 4 6	13 5 7		
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66											3	3			8	
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												12	
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												12	
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4	
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3									4	
Б.1.Б.15	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	34	36		38								2	1	2		2		6 7		
Б.1.Б.16	Сочинение	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5	11	396			274	122	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3		1 – 8	
Б.1.Б.17	Фортепиано	ОПК-2	12	432			123	309	1	1	4	1	1	4	1	1	2	1		2		1 5 6	3 7	
Б.1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПКО-7 ПК-2	3	108	50	20		38	2	2	3											2		
Б.1.Б.19	Методика преподавания электронной и компьютерной музыки	ПКО-7 ПК-2 ПК-3	2	72	36			36				2		2								3		

Б.1.Б.20	Методика преподавания компьютерной аранжировки	ПКО-7 ПК-3	ПК-2	3	108	70			38					2	1	2		2				4	5
Б.1.Б.21	Методика преподавания компьютерного нотного набора и верстки	ПКО-7 ПК-3	ПК-2	2	72	36			36							2		2					5
Б.1.Б.22	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-6	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6		7	8
Б.1.Б.23	Инструментоведение	ПКО-1		3	108	70			38	2	2	3											12
Б.1.Б.24	Чтение и анализ партитур	ПКО-1		3	108			35	73		1	2	1		1							3	
Б.1.Б.25	Инструментовка	ПКО-1	ПКО-6	8	288			140	148				2	2	5	2	2	3					46
Б.1.Б.26	История и теория электронной и компьютерной музыки	ПКО-4, ПК-1		5	180	70			110	2	2	5										1	2
Б.1.Б.27	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПКО-4 ПК-1	ПКО-5	3	108		52		56		2	2	1		1								3
Б.1.Б.28	Компьютерная аранжировка	ПКО-4 ПК-1	ПКО-5	10	360		104		256					2	5	2	2	5				4	6
Б.1.Б.29	Основы звукового синтеза и программирования	ПКО-4	ПК-1	3	108	64			44									2	2	3		78	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			85																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	5	180	36	34		110							2	3	2		2		7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	Социальная психология	УК-3		3	108	12	22		74				2	3								4	
Б.1.В.4	Теория и практика современного образования	ПКО-7	ПК-2	3	108	12	24		72							2		3				5	
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История оркестровых стилей	ПКО-1		3	108	34			74								2	3				6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7		2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	ПК-4	ПК-5	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.9	Музыкально-компьютерное инструментоведение (программные приложения)	ПКО-5	ПК-1	4	144	70			74								2	2	2		2	67	
Б.1.В.10	Народное музыкальное творчество	ПКО-2	ПК-3	3	108	50	20		38	2	2	3										12	
Б.1.В.11	Хоровая аранжировка	ПКО-2	ПКО-5	6	216		18 мг	52	146				1/-	1	3	1	1	3				5	6
Б.1.В.12	Музыкальная акустика	ПКО-4	ПКО-5	3	108	70			38		2	2	2		1								3
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			43																			
Б.1.В.Э.1	Компьютерный нотный набор и верстка // Современная нотация в комп. приложениях	ПКО-6		4	144		70		74	2	2	4										2	
Б.1.В.Э.2	Слуховой анализ электронных фонограмм // Оценка музыкальных фонограмм в электронной музыке	ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5	ПКО-4	4	144		70		74		2	2	2		2							3	
Б.1.В.Э.3	Технология сведения многодорожечных фонограмм // Технология сведения электронных фонограмм	ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5 ПК-1	ПКО-4	3	108		64		44									2	2	3		8	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74				2	3								4	
Б.1.В.Э.5	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX в.	ОПК-1	ОПК-2	3	108	60	4		44									2	2	3		8	
Б.1.В.Э.6	Основы программирования на ПК // Звуковой синтез, анализ и трансформация	ПКО-4	ПК-1	3	108	36			72							2		3				5	
Б.1.В.Э.7	Основы звукорежиссуры // Звукорежиссура в электронной и компьютерной музыке	ПКО-3 ПКО-5 ПК-1	ПКО-4	8	288		106		182				2	2	6	2		2					5
Б.1.В.Э.8	Звукозапись звуковых источников в студии // Программные приложения для записи звука	ПКО-3 ПКО-5 ПК-1	ПКО-4	8	288		106		182							2	2	5	2		3		7

Б.1.В.Э.9	Электроакустическая музыка и композиторские техники // Технологии и методы работы в электроакустической музыке	ПКО-4	ПК-1	3	108		64		44								2	2	3	8		
Б.1.В.Э.10	Звуковое оформление аудио- и визуальных программ // Технология и практика шумового озвучивания	ПКО-3		4	144		64		80								2	2	4	8		
Б.1.В.Э.11	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157			2		2	2		1	1					2-7	
Б.1.В.Э.12	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175			2		2	2		2	1		1			2-7	
Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины																						
Б.1.В.Ф.1	История искусства кино и ТВ	УК-5	ПКО-3		108	34			74	2											2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-3 ПК-5	ПК-4 ПК-7		72	36			36					2							5	
Блок 2	ПРАКТИКА			12	432																	
Б.2.Б.	Обязательная часть			6																		
Б.2.Б.У.	Учебная практика																					
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ПКО-7 ПК-3	ПК-2	1	36			18	18					1		I					5	
Б.2.Б.У.2	Творческая практика	ПК-4	ПК-5	3	108			x	108			x	x	3							4	
Б.2.Б.П.	Производственная практика																					
Б.2.Б.П.1	Преддипломная практика	ОПК-4	ПК-6	1	36			x	36									x	I		8	
Б.2.Б.П.2	Научно-исследовательская работа	ОПК-4	ПК-6	1	36			9	27					0,5	x	I					6	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			6																		
Б.2.В.У.	Учебная практика																					
Б.2.В.У.1	Педагогическая практика	ПКО-7 ПК-3	ПК-2	3	108			35	73						1	I	1		2		6	7
Б.2.В.П.	Производственная практика																					
Б.2.В.П.1	Творческая практика	ПК-4	ПК-5	3	108		x	18	90					0,5	x	2	0,5	x	I		5-8	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216																	
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		Всего:	240	8640																	
	Педагогическая подготовка									25	34		28	26	30	27		32	18	3		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									5	5		5	5	5	5		5	4			
	Представление дипломной программы сочинений и аранжировок									6	5		6	6	7	5		6	5	3		
												57			63			61			59	

Проректор по учебной работе



Декан



Зав. кафедрой

