



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Д. Шкарупа

20 19 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
профиль «Музыкальная педагогика»

Квалификация – Преподаватель.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е. Трудоёмкость по ФГОС	Часы Трудоёмкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации				
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.					
									Количество недель												Семестры				
									18	17		18	17		18	17		18	14		18	14		зачеты	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			218	7848	В академических часах																				
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		137																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74															3		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	4	2	2	3								1	3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3											1	2		
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44										2	2	3		8			
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2											1			
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	2	72	18	18		36							2		2					5			
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2		2					5			
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	20	720	190	74		456	2	2	5	2	2	5	2	2	5	3		5		2	6	13-5	7
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66											3	3			8		
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	6	216		70		146	2	2	6												12		
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	6	216		70		146	2	2	6												12		
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	5	180		70		110				2	2	5								3	4		
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	5	180		70		110				2	2	5								3	4		
Б.1.Б.15	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	34	36		38							2	1	2			2		6	7		
Б.1.Б.16	История и теория педагогики	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108	70			38		2	2	2			1								3		
Б.1.Б.17	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4 ПКО-5	20	720			274	446	2	2	3	2	2	3	2	2	7	2	2	7	2	4	8д	13	5-7
Б.1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108	50	20		38	2	2	3												2		
Б.1.Б.19	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств (ДШИ)	ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108	36			72				2		3									3		

	<i>Методика преподавания профессиональных дисциплин:</i>																					
Б.1.Б.20	Методика преподавания игры на инструменте	ОПК-3 ПКО-4	3	108	38	32		38						2	2	2		1			5	
Б.1.Б.21	Методика работы с хором	ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108	28	8		72							2		3				5	
Б.1.Б.22	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	6	216	36		23	157										2/0,5	-/1	6	7	8
Б.1.Б.23	Дирижирование	ПК-1 ПК-2 ПК-3	12	396			204	192		2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4 5 8д	6 7
Б.1.Б.24	Хоровой класс	ПК-1 ПК-2 ПК-3	10	360			274	86	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	д: 2 4 6 7	8
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		81																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	5	180	36	34		110							2	2	2		3		7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18		38						2	2	3					5	6
Б.1.В.3	Социальная психология	УК-3	3	108	12	22		74							2	3					6	
Б.1.В.4	Теория и практика современного образования	ПКО-1 ПКО-3	3	108	12	24		72								3					5	
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	Народное музыкальное творчество	ОПК-4	4	144	50	20		74	2	2	4										2	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-9	2	72	17	17		38							2	2					6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-9	3	108	36	34		38							2	1	2		2		7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	ПКО-4 ПК-4	4	144		35 мг		109					1	2	1	2						5
Б.1.В.10	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПК-3	4	144			70	74	1	1	2	1	1	2								2
Б.1.В.11	Электронные музыкальные инструменты	ОПК-2	3	108		64		44									2	2	3		8	
Б.1.В.12	Работа с хором	ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108			33,5	74,5						0,5	0,5	1	0,5	0,5	2		6 8	
Б.1.В.13	Ансамблевое музицирование	ПКО-4 ПК-5	7	252		70 мг		182				1	1	3	1	1	4				5	6
Б.1.В.14	Аранжировка и импровизация	ПКО-4 ПК-5	4	144		36 мг		108										2		4	7	
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		30																			
Б.1.В.Э.1	Изучение хорового репертуара // Хоровая литература	ПК-1 ПК-4	3	252		70		182						2	2	3						6
Б.1.В.Э.2	Хороведение // Теория хорового исполнительства	ПК-1 ПК-3 ПК-4	3	108	26	8		74				2	3								4	
Б.1.В.Э.3	История фортепианной педагогики // История исполнительских стилей	ПКО-4	4	144	38	32		74		2	2	2	2								3	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	3	108	26	8		74				2	3								4	
Б.1.В.Э.5	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	10	4		58											1	2	8	
Б.1.В.Э.6	Концертмейстерский класс // Чтение хоровых партитур	ПКО-4 ПК-5	10	360			70	290	1	1	6	1	1	4							2	4
Б.1.В.Э.7	Чтение с листа // Основы игры по слуху	ОПК-6 ПКО-4 ПК-5	5	180			35	145		1	3	1		2							3	
Б.1.В.Э.8	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157			2		2	2		1	1		1			2-7	
Б.1.В.Э.9	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175			2		2	2		2	1		1			2-7	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																					

Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74		2										2			
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7		72	36			36						2						5			
Блок 2	ПРАКТИКА		16	576																			
Б.2.Б.	Обязательная часть		6																				
Б.2.Б.У.	Учебная практика																						
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ПКО-1 ПКО-3	2	72				9	63			0,25	0,25	2						4			
Б.2.Б.П.	Производственная практика																						
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ПКО-1 ПКО-3	3	108				53	55							1	1	I	1	2	6	7	
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36				x	36										x	I	8		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		10																				
Б.2.В.У.	Учебная практика																						
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1	5	180		137		43		1	1	I	1	1	I	1	1	2	1	1	I	1-8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																						
Б.2.В.П.1	Творческая практика	УК-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1	4	144		9		x	99							0,5	x	2	0,5	x	2	7 8	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36				9	27							0,5	x	I				6	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																			
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																			
	Педагогическая подготовка		<i>часов учебных занятий в неделю</i>							23	30		31	27		28	25		26	16	2		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		<i>экзаменов</i>							4	5		5	5		5	5		4	3			
	Исполнение сольной концертной программы на фортепиано		<i>зачетов</i>							3	6		6	6		6	6		6	6	2		
	Дирижирование концертной программой в исполнении хора																					2	
			<i>зачетных единиц</i>							62			61				57				60		

Проректор по учебной работе

92

Декан

31

Зав. кафедрой

12