



Б.1.Б.19	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств (ДШИ)	ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108	36		72				2		3							3
	<i>Методика преподавания профессиональных дисциплин:</i>																			
Б.1.Б.20	Методика преподавания игры на инструменте	ОПК-3 ПКО-4	3	108	38	32	38				2	2	2	2	1					5
Б.1.Б.21	Методика работы с хором	ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108	28	8	72						2	3						5
Б.1.Б.22	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	6	216	36		23 157								2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.23	Дирижирование	ПК-1 ПК-2 ПК-3	12	396			204 192	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4 5 8д	6 7
Б.1.Б.24	Хоровой класс	ПК-1 ПК-2 ПК-3	10	360			274 86	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	д: 2 4 6 7	8
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>81</b>																	
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	5	180	36	34	110							2	2	2	3	7		
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18	38						2	2	3			5	6	
Б.1.В.3	Социальная психология	УК-3	3	108	12	22	74							2	3			6		
Б.1.В.4	Теория и практика современного образования	ПКО-1 ПКО-3	3	108	12	24	72						2	3				5		
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	70		38			2	2	3						4		
Б.1.В.6	Народное музыкальное творчество	ОПК-4	4	144	50	20	74	2	2	4								2		
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-9	2	72	17	17	38							2	2			6		
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-8 ПК-9	3	108	36	34	38							2	1	2	2	7		
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	ПКО-4 ПК-4	4	144		35 мг	109				1	2	1	2						5
Б.1.В.10	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПК-3	4	144			70 74	1	1	2	1	1	2							4
Б.1.В.11	Электронные музыкальные инструменты	ОПК-2	3	108		64	44									2	2	3	8	
Б.1.В.12	Работа с хором	ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108			33,5 74,5						0,5	0,5	1	0,5	0,5	2	6 8	
Б.1.В.13	Ансамблевое музицирование	ПКО-4 ПК-5	7	252		70 мг	182			1	1	3	1	1	4			5	6	
Б.1.В.14	Аранжировка и импровизация	ПКО-4 ПК-5	4	144		36 мг	108									2	4	7		
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>30</b>																	
Б.1.В.Э.1	Изучение хорового репертуара // Хоровая литература	ПК-1 ПК-4	6	216		70	146						2	2	3					6
Б.1.В.Э.2	Хороведение // Теория хорового исполнительства	ПК-1 ПК-3 ПК-4	3	108	26	8	74				2	3						4		
Б.1.В.Э.3	История фортепианной педагогики // История исполнительских стилей	ОПК-3 ПКО-4	4	144	38	32	74		2	2	2	2						3		
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	3	108	26	8	74				2	3						4		
Б.1.В.Э.5	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	10	4	58									1	2	8		
Б.1.В.Э.6	Концертмейстерский класс // Чтение хоровых партитур	ПКО-4 // ПК-5	7	252			70 182	1	1	6	1	1	4					2	4	
Б.1.В.Э.7	Чтение с листа // Основы игры по слуху	ОПК-6 ПКО-4 ПК-5	5	180			35 145		1	3	1	2						3		
Б.1.В.Э.8	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157		2		2	2		1	1		1		2-7	

