



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Д. Шкарупа

июня 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистра по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	3. е. Трудоемкость по ФГОС	Часы Трудоемкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							Форма промежуточной аттестации			
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	Количество недель			Семестры	
															18	17	18	14	зачеты
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			60	2160	В академических часах														
Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть			31																
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3			
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1				
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4 ПК-1	3	108	30	6		72	2		3				1				
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			148	140	2	2	4	2	3	4		1–4			
Б.1.Б.6	Ансамбль духовых инструментов	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		134		46	2	2	2	2	2	3	2	3 4			
Б.1.Б.7	Методика преподавания дисциплины «Специальный инструмент»	ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	6		72	2		3					1			
Б.1.Б.8	Методика преподавания дисциплины «Ансамбль духовых инструментов»	ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	4		74		2	3					2			
Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			29																
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2			
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3			
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3				
Б.1.В.4	Изучение оркестровых «соло»	ПКО-1 ПКО-2	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3				
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2				

Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			15												1	2
Б.1.В.Э.1	Анализ явлений исполнительского искусства // Исполнительская интерпретация музыкального произведения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	ПК-1	5	180	64	6		110	2	2	5					
Б.1.В.Э.2	Современный концертный репертуар // Концертный репертуар эпохи барокко	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2		5	180		64		116				2	2	5	3	4
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2		2	72	18	18		36				2		2		3
Б.1.В.Э.4	Слуховой анализ концертного репертуара // Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением	ОПК-1		3	108		36		72				2		3		3
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																2
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2			108	34							2				3
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2			72	36											3
Блок 2	ПРАКТИКА			54	1944												
Б.2.Б.	Обязательная часть			30													
Б.2.Б.У.	Учебная практика																
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3		2	72			18	54	2		2					1
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-2 ПКО-2	ОПК-1 ПКО-1 ПК-3	18	648			9	639	0,5	x	18					2
Б.2.Б.П.	Производственная практика																
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3		8	288		64 мг	34	190		2	3	2	2	5	2 3	4
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-4 ОПК-4	УК-2 УК-6 ПК-1	2	72		x	x	72				x	x	2		4
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			24													
Б.2.В.У.	Учебная практика																
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-2 ПКО-2	ОПК-1 ПКО-1 ПК-3	18	648		x	9	639				0,5	x	18		3 4
Б.2.В.П.	Производственная практика																
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-4 ОПК-4	УК-2 УК-6 ПК-1	6	216			49	167		1	2	1	1	4		3 4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:		120	4320												
	Защита дипломной работы								часов учебных занятий в неделю	24	20		21	10	3		
									экзаменов	3	5		4	4			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена								зачетов	6	4		5	-	3		
	Исполнение сольной концертной программы (1 – 2 отделения)								зачетных единиц				60		60		

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой