



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистра по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							Форма промежуточной аттестации				
			Трудоёмкость по ФГОС	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.						
										Количество недель					Семестры					
			18	17						18	14		зачеты	экзамены						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
Блок I ДИСЦИПЛИНЫ			60	2160	В академических часах															
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		31																	
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2				
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3				
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1					
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4 ПК-1	3	108	30	6		72	2		3				1					
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			148	140	2	2	4	2	3	4		1 – 4				
Б.1.Б.6	Ансамбль духовых инструментов	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		134		46	2	2	2	2	2	3	2	3 4				
Б.1.Б.7	Методика преподавания дисциплины «Специальный инструмент»	ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	6		72	2		3					1				
Б.1.Б.8	Методика преподавания дисциплины «Ансамбль духовых инструментов»	ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	4		74		2	3					2				
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		29																	
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2				
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3				
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3					
Б.1.В.4	Изучение оркестровых «соло»	ПКО-1 ПКО-2	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3					
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2					

Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		15													
Б.1.В.Э.1	Анализ явлений исполнительского искусства // Исполнительская интерпретация музыкального произведения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	5	180	64	6		110	2	2	5				1	2
Б.1.В.Э.2	Современный концертный репертуар // Концертный репертуар эпохи барокко	ОПК-2 ПК-1 ПК-2	5	180		64		116				2	2	5	3	4
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2	2	72	18	18		36				2	2		3	
Б.1.В.Э.4	Слуховой анализ концертного репертуара // Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением	ОПК-1	3	108		36		72				2		3	3	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины															
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2		108	34					2						2
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2		72	36							2				3
Блок 2	ПРАКТИКА		54	1944												
Б.2.Б.	Обязательная часть		30													
Б.2.Б.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПК-3	2	72				72	x		2					1
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3	18	648			9	639	0,5	x	18					2
Б.2.Б.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПК-3	8	288		32 мг	34	222		2	3	1	1	5	23	4
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	2	72		x	x	72				x	x	2	4	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		24													
Б.2.В.У.	Учебная практика															
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3	18	648		x	9	639				0,5	x	18	34	
Б.2.В.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	6	216			49	167		1	2	1	1	4	34	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	120	4320												
	Защита дипломной работы								24	20		20	9	3		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена								3	5		4	4			
	Исполнение сольной концертной программы (1 – 2 отделения)								6	4		5	-	3		
												60			60	

Проректор по учебной работе

Чу

Декан

Рос

Зав. кафедрой

ФМ