

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки магистра по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Фортепиано»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З.е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							Форма промежуточной аттестации	
			Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.			
															Количество недель		
			18	17						18	14		зачеты	экзамены			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			60	2160	В академических часах												
Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть			31														
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3	
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1		
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4 ПК-1	3	108	30	6		72	2		3				1		
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ЛКО-1 ЛКО-2	8	288			148	140	2	2	4	2	3	4		1--4	
Б.1.Б.6	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ЛКО-1 ЛКО-2	5	180		134		46	2	2	2	2	2	3	2	3 4	
Б.1.Б.7	Методика преподавания дисциплины «Специальный инструмент»	ОПК-3 ЛКО-3	3	108	24	12		72	2		3					1	
Б.1.Б.8	Методика преподавания дисциплины «Камерный ансамбль»	УК-3 ОПК-3 ЛКО-3	3	108	30	4		74		2	3					2	
Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			29														
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2	
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3	
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3		
Б.1.В.4	Импровизация	ОПК-1 ЛКО-1 ЛКО-2	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3		
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2		

