



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки магистра по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
Квалификация – Магистр Форма обучения – очная Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е. Трудоемкость по ФГОС	Часы Трудоемкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам								
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	Форма промежуточной аттестации		
									Количество недель							Семестры	
									18	17		18	14			зачеты	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			60	2160	В академических часах												
Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть			31														
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3						1 2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2		12	3
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2					1	
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4 ПК-1	3	108	30	6		72	2		3					1	
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			148	140	2	2	4	2	3	4			1-4
Б.1.Б.6	Ансамбль народных инструментов	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		134		46	2	2	2	2	2	3	2		3 4
Б.1.Б.7	Методика преподавания дисциплины «Специальный инструмент»	ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	6		72	2		3						1
Б.1.Б.8	Методика преподавания дисциплины «Ансамбль народных инструментов»	УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	4		74		2	3						2
Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			29														
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3					1	2
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3			3
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-3	2	72	10	26		36				2		2		3	
Б.1.В.4	Импровизация	ОПК-1 ПКО-1 ПКО-2	3	108			53	55	1	1	2	1		1		2 3	
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1	3	108	35	35		38	2	2	3					1 2	

Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		15																
Б.1.В.Э.1	Анализ явлений исполнительского искусства // Исполнительская интерпретация музыкального произведения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	ПК-1	5	180	64	6		110	2	2	5				1	2		
Б.1.В.Э.2	Исполнение современной музыки // Исполнение музыкальных произведений эпохи классицизма	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2		5	180		64		116				2	2	5	3	4		
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2		2	72	18	18		36				2		2	3			
Б.1.В.Э.4	Инструментовка для ансамбля // Аранжировка народных мелодий	УК-2 ОПК-1 ОПК-2		3	108		36		72				2		3	3			
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																		
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и верстка	ОПК-2			108	34			74		2						2		
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2			72	36			36				2				3		
Блок 2	ПРАКТИКА			54	1944														
Б.2.Б.	Обязательная часть			30															
Б.2.Б.У.	Учебная практика																		
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3		2	72				72	x		2					1		
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3		18	648			9	639	0,5	x	18					2		
Б.2.Б.П.	Производственная практика																		
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3		8	288		32 мг	34	222		2	3	1	1	5	23	4		
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-4 ОПК-4	УК-2 УК-6 ПК-1	2	72		x	x	72				x	x	2		4		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			24															
Б.2.В.У.	Учебная практика																		
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3		18	648		x	9	639				0,5	x	18		34		
Б.2.В.П.	Производственная практика																		
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-4 ОПК-4	УК-2 УК-6 ПК-1	6	216			49	167		1	2	1	1	4		34		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216														
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:		120	4320														
	Защита дипломной работы										часов учебных занятий в неделю			24	20		20	9	3
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена										экзаменов			3	5		4	4	
	Исполнение сольной концертной программы (1 – 2 отделения)										зачетов			6	4		5		3
											зачетных единиц						60		60

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой