



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Д. Шкарупа

2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистра по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
профиль «Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							Форма промежуточной аттестации
			Трудоёмкость по ФГОС	Часы Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.		
															Количество недель	
			18	17					12	18	14	зачеты	экзамены			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>											
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>31</b>													
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1	
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4 ПК-1	3	108	30	6		72	2		3				1	
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			148	140	2	2	4	2	3	4		1 – 4
Б.1.Б.6	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		134		46	2	2	2	2	2	3	2	3 4
Б.1.Б.7	Методика преподавания дисциплины «Специальный инструмент»	ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	6		72	2		3					1
Б.1.Б.8	Методика преподавания дисциплины «Камерный ансамбль»	УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	4		74		2	3					2
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>29</b>													
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3	
Б.1.В.4	Исполнение произведений композиторов XX века	ПКО-1 ПКО-2	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3	
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2	

Б.1.В.Э	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>15</b>																	
Б.1.В.Э.1	Анализ явлений исполнительского искусства // Исполнительская интерпретация музыкального произведения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	5	180	64	6		110	2	2	<b>5</b>							1	2	
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки классицизма // Исполнение музыки барокко	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		64		116				2	2	<b>5</b>			3	4		
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2	2	72	18	18		36				2		<b>2</b>			3			
Б.1.В.Э.4	Слуховой анализ концертного репертуара // Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением	ОПК-1	3	108		36		72				2		<b>3</b>			3			
Б.1.В.Ф	<b>Факультативные дисциплины</b>																			
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2		108	34			74		2								2		
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2		72	36			36				2						3		
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>54</b>	<b>1944</b>																
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>30</b>																	
Б.2.Б.У.	<b>Учебная практика</b>																			
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	2	72			18	54	2		<b>2</b>							1		
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3	18	648			9	639	0,5	x	<b>18</b>							2		
Б.2.Б.П.	<b>Производственная практика</b>																			
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	8	288		64 мг	34	190		2	<b>3</b>	2	2	<b>5</b>			23	4		
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	2	72		x	x	72				x	x	<b>2</b>			4			
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>24</b>																	
Б.2.В.У.	<b>Учебная практика</b>																			
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3	18	648		x	9	639				0,5	x	<b>18</b>			34			
Б.2.В.П.	<b>Производственная практика</b>																			
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	6	216			49	167		1	<b>2</b>	1	1	<b>4</b>			34			
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	120	4320																
	Защита дипломной работы											24	20		21	10	3			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена											3	5		4	4				
	Исполнение сольной концертной программы (1 – 2 отделения)											6	4		5	-	3			
												<b>60</b>			<b>60</b>					

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой