

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

подготовки магистра по направлению 53.04.04 Дирижирование  
 профиль «Дирижирование академическим хором»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							Форма промежуточной аттестации	
			Трудоёмкость по ФГОС	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.			
															Количество недель		
			18	17					12	18	14	15	зачеты	экзамены			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>												
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>32</b>														
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3	
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1		
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4	3	108	30	6		72	2		3				1		
Б.1.Б.5	Дирижирование	УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	9	324			148	176	2	2	5	2	3	4		1-4	
Б.1.Б.6	Чтение и анализ партитур	ОПК-2 ПКО-3	4	144			53	91	1	1	2	1		2	2	3	
Б.1.Б.7	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3 ПКО-4	3	108	36			72	2		3					1	
Б.1.Б.8	Современная хоровая музыка	ОПК-3 ПКО-2	4	144		64		80				2	2	4		4	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>28</b>														
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2	
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3	
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3		
Б.1.В.4	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-3	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3		
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2		

<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>14</b>														
Б.1.В.Э.1	Хоровой класс // Камерный хор	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	8	288		266		22	4	4	4	4	4	4	4	1д-4д	
Б.1.В.Э.2	Изучение хорового репертуара // Изучение хоровых партий	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	4	144		120		24	2	2	2	2	1	2	3	4	
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2	2	72	18	18		36				2		2	3		
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и верстка	ОПК-2		108	34			74		2						2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2		72	36			36				2				3	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>54</b>	<b>1944</b>													
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>30</b>														
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	2	72				72	x		2					1	
Б.2.Б.У.2	Творческая практика (дирижерская)	ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2	2	72		9	63	0,5	x	2						2	
Б.2.Б.У.3	Исполнительская (хоровая)	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	16	576		140		436	4	4	16					2	
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	8	288		32 мг	34	222		2	3	1	1	5	2	3	4
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	2	72		x	x	72				x	x	2		4	
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>24</b>														
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																
Б.2.В.У.1	Творческая практика (дирижерская)	ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2	2	72		x	9	63				0,5	x	2		3	4
Б.2.В.У.2	Исполнительская (хоровая)	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	16	576		140		436				4	4	16		4	
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	6	216			49	167		1	2	1	1	4		3	4
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>													
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	120	4320													
	Защита дипломной работы											31	27		29	16	3
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена											3	3		4	3	
	Дирижирование концертной программой											6	6		6	2	3
														59			61

Проректор по учебной работе

*Руж*

Декан

*Зар*

Зав. кафедрой

*З-7*