

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки специалиста по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»

Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

| № п/п                    | Наименование дисциплин<br>(в том числе практик)                 | Компетенции  | З. е.                   |             | Лекции                       | Практические занятия<br>(мелкогрупповые – мг) | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Распределение по семестрам |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    |     | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |          |     |  |  |  |  |
|--------------------------|---|--|-------------------------|-------------|------------------------------|---|------------------------|------------------------|----------------------------|-------------|-------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|-------|-------------|--------------|-------|----|----|-----|--------------------------------------|----------|-----|--|--|--|--|
|                          |   |  | Трудоемкость<br>по ФГОС | Часы        |                              |   |                        |                        | 1-й семестр                | 2-й семестр | 3. е. | 3-й семестр | 4-й семестр | 3. е. | 5-й семестр | 6-й семестр | 3. е. | 7-й семестр | 8-й семестр | 3. е. | 9-й семестр | 10-й семестр | 3. е. |    |    |     |                                      |          |     |  |  |  |  |
|                          |   |  | Количество недель       |             |                              |   |                        |                        |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       | Семестры    |              |       |    |    |     |                                      |          |     |  |  |  |  |
|                          |   |  | 18                      | 17          |                              |   |                        |                        |                            | 18          | 17    |             | 18          | 17    | 18          | 17          | 18    | 17          | 18          | 17    | 18          | 17           | 18    | 17 | 18 | 14  | зачеты                               | экзамены |     |  |  |  |  |
| 1                        | 2   | 3  | 4                       | 5           | 6                            | 7   | 8                      | 9                      | 10                         | 11          | 12    | 13          | 14          | 15    | 16          | 17          | 18    | 19          | 20          | 21    | 22          | 23           | 24    | 25 | 26 |     |                                      |          |     |  |  |  |  |
| <b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b> |   |  | <b>265</b>              | <b>9540</b> | <b>В академических часах</b> |   |                        |                        |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    |     |                                      |          |     |  |  |  |  |
| <b>Б.1.Б.</b>            | <b>Обязательная (базовая) часть</b>                             |  | <b>229</b>              |             |                              |   |                        |                        |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    |     |                                      |          |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.1                  | Философия   | УК-1 УК-5  | 8                       | 288         | 72                           | 68  |                        | 148                    |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    |     |                                      |          |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.2                  | Иностранный язык  | УК-4 УК-5  | 14                      | 504         |                              | 176   |                        | 328                    | 2                          | 2           | 2     | 2           | 2           | 4     | 2           |             | 2     |             |             |       |             |              |       |    | 2  | 4   | 3                                    | 5        |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.3                  | История   | УК-5   | 4                       | 144         | 36                           | 34  |                        | 74                     | 2                          | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    | 1   | 4                                    | 5        |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.4                  | Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8   | 2                       | 72          |                              | 36  |                        | 36                     |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    | 1   |                                      | 2        |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.5                  | Физическая культура   | УК-7   | 2                       | 72          |                              | 72  |                        |                        | 4                          |             | 2     |             |             |       |             |             |       | 2           |             | 2     |             |              |       |    |    | 7   |                                      |          |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.6                  | Русский язык и культура речи                                    | УК-4 УК-5  | 2                       | 72          |                              | 36  |                        | 36                     | 2                          |             | 2     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    | 1   |                                      |          |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.7                  | Основы права  | УК-2 ПК-5  | 2                       | 72          | 18                           | 18  |                        | 36                     |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    | 1   |                                      |          |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.8                  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7  | 2                       | 72          | 22                           | 12  |                        | 38                     |                            |             |       |             | 2           | 2     |             |             |       | 2           |             | 2     |             |              |       |    |    | 7   |                                      |          |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.9                  | История зарубежной музыки                                       | УК-5 ОПК-1   | 10                      | 360         | 54                           | 86  |                        | 220                    | 2                          | 2           | 5     | 2           | 2           | 5     |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    |     |                                      | 1-4      |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.10                 | История русской музыки  | УК-5 ОПК-1   | 10                      | 360         | 56                           | 84  |                        | 220                    |                            |             |       |             |             |       | 2           | 2           | 5     | 2           | 2           | 5     |             |              |       |    |    |     |                                      | 5-8      |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.11                 | Сольфеджио  | ОПК-2 ОПК-6  | 4                       | 144         |                              | 70  |                        | 74                     | 2                          | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    |     |                                      | 12       |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.12                 | Гармония  | УК-1 ОПК-1<br>ОПК-6                                    | 4                       | 144         |                              | 70  |                        | 74                     | 2                          | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    |     |                                      | 12       |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.13                 | Полифония   | УК-1 ОПК-1<br>ОПК-6                                    | 2                       | 72          |                              | 35  |                        | 37                     |                            |             |       | 1           | 1           | 2     |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    | 3   |                                      | 4        |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.14                 | Анализ музыкальной формы  | УК-1 ОПК-1<br>ОПК-6                                    | 4                       | 144         |                              | 70  |                        | 74                     |                            |             |       | 2           | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |             |              |       |    |    | 3   |                                      | 4        |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.15                 | Современные информационные технологии                           | ОПК-4 ОПК-5  | 2                       | 72          | 20                           | 14  |                        | 38                     |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             | 2           | 2     |             |              |       |    |    | 8   |                                      |          |     |  |  |  |  |
| Б.1.Б.16                 | Специальный инструмент  | УК-6 ОПК-1<br>ОПК-2 ПКО-1<br>ПКО-5 ПКО-6<br>ПКО-7 ПК-2 | 91                      | 3276        |                              |   | 481                    | 2795                   | 3                          | 3           | 19    | 2           | 2           | 15    | 3           | 3           | 19    | 3           | 3           | 19    | 3           | 3            | 19    | 3  | 3  | 19  | 1                                    | 10д      | 2-9 |  |  |  |  |
| Б.1.Б.17                 | Камерный ансамбль   | УК-3 ОПК-2<br>ПКО-1 ПКО-4<br>ПКО-5 ПКО-6<br>ПКО-7      | 20                      | 720         |                              | 221   |                        | 499                    |                            |             |       | 1           | 1           | 3     | 1,5         | 1,5         | 5     | 2           | 2           | 5     | 2           | 2            | 7     | 5  | 6  | 10д | 7-9                                  |          |     |  |  |  |  |

|                |  |  |           |     |    |     |     |     |   |     |   |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |       |     |    |     |   |   |
|----------------|--|--|-----------|-----|----|-----|-----|-----|---|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|-------|-----|----|-----|---|---|
| Б.1.Б.18       | Ансамбль духовых (ударных) инструментов  | УК-3 ОПК-2<br>ПКО-1 ПКО-4<br>ПКО-5 ПКО-6<br>ПКО-7        | 12        | 432 |    | 132 |     | 300 |   |     |   |     |     |   | 1,5 | 3   | 1,5 | 1,5 | 4   | 1,5 | 2   | 5 | 6 | 8     | 10д | 7  | 9   |   |   |
| Б.1.Б.19       | Фортепиано   | ОПК-2 ПКО-1<br>ПКО-2 ПКО-3<br>ПКО-5 ПКО-6<br>ПКО-7       | 8         | 288 |    |     | 123 | 165 | 1 | 1   | 2 | 1   | 1   | 2 | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   |     |     |   |   | 2     | 5   | 13 | 4   | 6 | 7 |
| Б.1.Б.20       | Современный концертный репертуар   | ОПК-2 ПКО-1<br>ПКО-5 ПКО-6<br>ПКО-7                      | 2         | 72  |    | 32  |     | 40  |   |     |   |     |     |   |     |     |     |     |     | 1   | 1   | 2 |   | 10    |     |    |     |   |   |
| Б.1.Б.21       | История исполнительства на духовых инструментах  | ОПК-1  | 6         | 216 | 86 | 20  |     | 110 | 2 | 2   | 3 | 2   |     | 3 |     |     |     |     |     |     |     |   |   | 2     |     | 3  |     |   |   |
| Б.1.Б.22       | История исполнительских стилей   | ОПК-1  | 2         | 72  | 30 | 4   |     | 38  |   |     |   | 2   | 2   |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   | 4     |     |    |     |   |   |
| Б.1.Б.23       | История музыкальной педагогики   | ПКО-8  | 4         | 144 | 40 | 30  |     | 74  |   |     |   |     |     |   | 2   | 2   | 4   |     |     |     |     |   |   | 5     |     | 6  |     |   |   |
| Б.1.Б.24       | Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах   | ОПК-3 ПКО-8<br>ПКО-9 ПКО-10                              | 6         | 216 | 38 | 32  |     | 146 |   |     |   | 2   | 3   | 2 |     | 3   |     |     |     |     |     |   |   | 4     |     | 5  |     |   |   |
| Б.1.Б.25       | Музыкальная психология   | ОПК-3 ПКО-2  | 3         | 108 | 22 | 14  |     | 72  |   |     |   | 2   |     | 3 |     |     |     |     |     |     |     |   |   | 3     |     |    |     |   |   |
| Б.1.Б.26       | Музыкальное исполнительство и педагогика   | ОПК-3 ОПК-4<br>ПКО-9                                     | 3         | 108 |    |     | 32  | 76  |   |     |   |     |     |   |     |     |     |     |     |     | 1   | 1 | 3 | 9     |     | 10 |     |   |   |
| <b>Б.1.В.</b>  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>                      |  | <b>36</b> |     |    |     |     |     |   |     |   |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |       |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.1        | История искусства  | УК-5   | 4         | 144 | 36 | 34  |     | 74  |   |     |   |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |       |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.2        | Эстетика   | УК-5   | 3         | 108 | 52 | 18  |     | 38  |   |     |   |     |     |   |     |     | 2   | 2   | 3   |     | 2   | 2 | 2 | 2     | 8   |    | 9   |   |   |
| Б.1.В.3        | Современная музыка   | УК-5   | 2         | 72  | 18 | 18  |     | 36  |   |     |   |     |     |   | 2   | 2   | 3   |     |     |     |     |   |   | 5     |     | 6  |     |   |   |
| Б.1.В.4        | Основы научных исследований  | УК-1 ОПК-3<br>ОПК-4 ПКО-9                                | 2         | 72  | 18 | 18  |     | 36  |   |     |   |     |     |   |     |     |     |     |     |     | 2   | 2 | 2 | 9     |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.5        | Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры                                      | ПК-4 ПК-5  | 2         | 72  | 17 | 17  |     | 38  |   |     |   |     |     |   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |   |   | 6     |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.6        | Изучение оркестровых партий  | ПКО-2 ПКО-7  | 5         | 180 |    |     | 68  | 112 |   | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1   | 0,5 | 0,5 | 1   | 0,5 |   | 1 | 3     | 5   | 7  | 9   |   |   |
| Б.1.В.7        | Изучение родственного инструмента  | ОПК-1 ОПК-2<br>ПКО-1 ПКО-2<br>ПКО-4 ПКО-5<br>ПКО-6 ПКО-7 | 2         | 72  |    |     | 18  | 54  |   |     |   |     |     |   |     |     | 1   |     | 2   |     |     |   |   |       |     |    | 7   |   |   |
| Б.1.В.8        | Духовой оркестр  | ПКО-2 ПКО-4<br>ПКО-7                                     | 8         | 288 |    | 158 |     | 130 | 1 | 1   | 1 | 1   | 1   | 2 | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   |   | 1 | 2д-9д |     |    |     |   |   |
| <b>Б.1.В.Э</b> | <b>Элективные дисциплины</b>   |  | <b>8</b>  |     |    |     |     |     |   |     |   |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |       |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.Э.1      | Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура | УК-5   | 2         | 72  | 26 | 8   |     | 38  |   |     |   |     | 2   | 2 |     |     |     |     |     |     |     |   |   | 4     |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.Э.2      | Музыкальная информатика // Основы прикладной математики  | ОПК-5  | 2         | 72  | 20 | 16  |     | 36  | 2 |     | 2 |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   | 1     |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.Э.3      | Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени                      | ОПК-1 ОПК-2  | 2         | 72  | 18 | 18  |     | 36  |   |     |   |     |     |   |     |     | 2   |     | 2   |     |     |   |   | 7     |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.Э.4      | Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века // Массовая музыкальная культура                   | УК-5 ОПК-1   | 2         | 72  | 30 | 5   |     | 37  |   |     |   |     |     |   |     |     | 1   | 1   | 2   |     |     |   |   | 8     |     |    |     |   |   |
| Б.1.В.Э.5      | Настольный теннис // Волейбол // Йога  | УК-7   |           |     |    | 157 |     |     |   | 2   |   | 2   | 2   |   | 1   | 1   |     |     |     |     |     |   |   |       |     |    | 2-7 |   |   |

