



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 подготовки специалиста по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
 специализация № 1 «Фортепиано»

Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.		Часы		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам														Форма промежуточной аттестации	
			Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр					3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр	3. е.			
																								Количество недель		
			18	17							18	17			18	17			18	17			18	17		
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26										
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			267	9612	В академических часах																					
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		241																							
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	8	288	72	68		148			2	2	2	2	4	2	2						24	35		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	14	504		176		328	2	2	6	2	2	5	2	3							1-4	5		
Б.1.Б.3	История	УК-5	4	144	36	34		74	2	2	4												1	2		
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72		36		36									2	2					7			
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72			4		2												1			
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	2	72		36		36	2		2												1			
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-5	2	72	18	18		36									2	2					7			
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	12		38					2	2									4			
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	54	86		220	2	2	5	2	2	5										1-4		
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	56	84		220							2	2	5	2	2	5			5	6-8		
Б.1.Б.11	Искусство импровизации	ОПК-1 ОПК-6 ПКО-5	9	324		134		190									2	2	5	2	2	4	79	10		
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4													12		
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74				2	2	4									3	4		
Б.1.Б.14	Анализ музыкальной формы	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74							2	2	4						5	6		
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	2	72	20	14		38										2	2				8			
Б.1.Б.16	Специальный инструмент	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	93	3348			516	2832	3	3	20	3	3	18	3	3	19	3	3	19	3	3	17	110д	2-9	
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	20	720		220		500				1,5	1,5	5	1,5	1,5	6	1,5	1,5	4	2	2	5	34610д	5 7-9	

Б.1.Б.18	Фортепианный ансамбль	УК-3 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-7	ОПК-2 ПКО-4 ПКО-6	4	144		35мг		109	1	1	4												1	2	
Б.1.Б.19	Концертмейстерский класс	УК-3 ПКО-1 ПКО-3 ПКО-6	ОПК-2 ПКО-2 ПКО-5 ПКО-7	16	576			169	407				1	1	3	1	1	5	1	1	4	2	2	4	345810д	679
Б.1.Б.20	Изучение современного репертуара	ОПК-2 ПКО-5 ПКО-7	ПКО-1 ПКО-6	5	180		64		116										2	2	5			9	10	
Б.1.Б.21	История фортепианного искусства	ОПК-1		6	216	86	20		110	2	2	4	2		2									2	3	
Б.1.Б.22	История исполнительских стилей	ОПК-1		2	72	30	4		38					2	2									4		
Б.1.Б.23	История фортепианной педагогики	ПКО-8		4	144	38	32		74		2	2	2		2										3	
Б.1.Б.24	Методика обучения игре на фортепиано	ОПК-3 ПКО-9	ПКО-8 ПКО-10	6	216	38	32		146					2	3	2		3							5	
Б.1.Б.25	Музыкальная психология	ОПК-3	ПК-2	3	108	22	14		72				2		3									3		
Б.1.Б.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-3 ПКО-9	ОПК-4	3	108			32	76										1	1	3			9	10	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)			26																						
Б.1.В.1	История искусства	УК-5		4	144	36	34		74										2	2	2		2	8	9	
Б.1.В.2	Эстетика	УК-5		3	108	52	18		38					2	2	3								5	6	
Б.1.В.3	Современная музыка	УК-5		2	72	18	18		36												2	2		9		
Б.1.В.4	Основы научных исследований	УК-1 ПКО-9	ОПК-4	2	72	18	18		36										2	2			9			
Б.1.В.5	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры	ПК-4	ПК-5	2	72	17	17		38						2	2								6		
Б.1.В.6	Основы психологии музыкального исполнительства	УК-5		2	72	18	17		37									1	1	2				8		
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			11																						
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		2	72	26	8		38				2	2										4		
Б.1.В.Э.2	Музыкальная информатика // Основы прикладной математики	ОПК-5		2	72	20	16		36	2		2												1		
Б.1.В.Э.3	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	18	18		36									2	2					7		
Б.1.В.Э.4	Эволюция стилей и синтез искусств // Музыка, архитектура, живопись	УК-5	ОПК-1	3	108	35	35		38	2	2	3												2		
Б.1.В.Э.5	Методика преподавания камерного ансамбля // Методика преподавания камерно-ансамблевых сочинений для крупных инструментальных составов с участием фортепиано	УК-1 ОПК-3 ПКО-10	УК-2 ПКО-8	2	72	22	14		36									2	2					7		
Б.1.В.Э.6	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157				2		2	2		1	1		1					2-7		
Б.1.В.Э.7	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175				2		2	2		2	1		1					2-7		

