



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

подготовки специалиста по специальности 53.05.05 Музыкаведение

Квалификация – Музыковед. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.	Часы	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																Форма промежуточной аттестации	
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр		
																									Количество недель	
									18	17		18	17		18	17		18	17		18	17		18	17	
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26										
<b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>267</b>	<b>9612</b>	<b>В академических часах</b>																					
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>227</b>																							
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	8	288	72	68		148																		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	14	504		176		328	2	2	4	2	2	6	2		4									
Б.1.Б.3	История	УК-5	4	144	36	34		74	2	2	4															
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72		36		36										2		2						
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2															
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	2	72		36		36	2		2															
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2	2	72	18	18		36										2		2						
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	12		38					2	2												
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5 ОПК-1	30	1080	297	123		660	3	3	8	3	3	7	3	3	5	3	3	10						
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5 ОПК-1	28	1008	332	123		553	3	3	7	3	3	7	3	3	5	4	4	9						
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4															
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	15	540	42	62	68	368	1/0,5	1/0,5	4	1/0,5	1/0,5	4	0,5/0,5	0,5/0,5	3	0,5/0,5	0,5/0,5	4						
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	15	540	54	51	70	365	2/1	2/1	6	1/1		4				0,5/0,5	0,5/0,5	5						
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	15	540	50	54	68	368	1/0,5	1/0,5	4	1/0,5	1/0,5	4	0,5/0,5	0,5/0,5	4	0,5/0,5	0,5/0,5	3						
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	2	72	20	14		38											2	2						
Б.1.Б.16	Введение в специальность	ОПК-1 ПКО-2	2	72	35	35		2				2	2	2												
Б.1.Б.17	Методология музыковедческого исследования	ОПК-4 ПКО-1 ПКО-2	2	72	18	18		36							2		2									
Б.1.Б.18	Специальный класс	ОПК-4 ПКО-1 ПКО-3	21	756			142	614							1	1	2	1,5	1,5	4	1,5	2	15			

Б.1.Б.19	Фортепиано	ПКО-8	15	540			211	329	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	4	2		5	38	1479
Б.1.Б.20	Инструментоведение	ОПК-1	3	108	20	15		73	1	1	3													2	
Б.1.Б.21	Чтение партитур	ОПК-1	4	144			53	91	1	1	2	1		2										2	3
Б.1.Б.22	Инструментовка	ОПК-1	4	144			53	91				1	1	2	1		2								45
Б.1.Б.23	История оркестровых стилей	ОПК-1	2	72	18	17		37						1	1	2								6	
Б.1.Б.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 ОПК-3 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	6	216	53	53		110						4	2	6								5	6
Б.1.Б.25	Музыкальная психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	22	14		72				2		3										3	
Б.1.Б.26	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-6 ПКО-7	3	108			32	76													1	1	3	9	10
Б.1.Б.27	Музыкально-теоретические системы	ПКО-4	4	144	40	30		74							2	2	2		2					7	
Б.1.Б.28	Музыкальная критика и журналистика	ПКО-4 ПКО-12 ПКО-14	6	216	24	46		146						2	2	6								5	6
Б.1.Б.29	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры	ПКО-15 ПКО-16 ПК-4 ПК-5	2	72	17	17		38						2	2									6	
Б.1.Б.30	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-6	5	180	18	18		144													2	5		9	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		<b>40</b>																						
Б.1.В.1	История искусства	УК-5	4	144	36	34		74										2	2		2	2		8	9
Б.1.В.2	Эстетика	УК-5	3	108	52	18		38						2	2	3								5	6
Б.1.В.3	Современная музыка	УК-5	3	108	18	18		36													2	3		9	
Б.1.В.4	Народное музыкальное творчество	ПКО-4 ПКО-9	4	144	36	70		38	2	2	2	2		2										2	3
Б.1.В.5	Музыкальное источниковедение	ПКО-9	2	72	17	17		38							2	2								6	
Б.1.В.6	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	3	108	20	16		72	2		3													1	
Б.1.В.7	Анализ клавиров и партитур	ОПК-1	8	288			140	148	1	1	2	1	1	2	1	1	2							146-8	
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>13</b>																						
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8		38				2	2											4	
Б.1.В.Э.2	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	18	18		36													2	2		9	
Б.1.В.Э.3	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1 ОПК-2	2	72	18	18		36							2		2							7	
Б.1.В.Э.4	Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века // Массовая музыкальная культура	УК-5 ОПК-1	3	108	38	26		44													2	2	3		10
Б.1.В.Э.5	Основы маркетинга и рекламы // Технология изготовления рекламы	ПКО-15 ПКО-16 ПК-4 ПК-5	2	72	18	18		36													2	2		9	



