



Б.1.Б.18	Чтение партитур	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-2 ПКО-4	6	216			70	146	1	1	3	1	1	3								2	4	
Б.1.Б.19	Инструментовка	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	12	432			175	257	1	1	3	1	1	2	1	1	3	2	2	4			35	68
Б.1.Б.20	История оркестровых стилей	УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	3	108	34	36		38							2	2	3					6		
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-4	12	432			167	265	1	1	3	1,5	1,5	3	1,5	1,5	3	1,5		3		6	13 5 7	
Б.1.Б.22	Основы хорового письма	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	2	72			35	37	1	1	2											2		
Б.1.Б.23	Методика преподавания композиции	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	2	72	20	14		38										2	2			8		
Б.1.Б.24	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	2	72	20	16		36							2		2					7		
Б.1.Б.25	Музыкальная психология	ОПК-3 ПК-1	3	108	22	14		72				2		3								3		
Б.1.Б.26	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-3 ПК-1 ПК-2	3	108			32	76											1	1	3	9	10	
Б.1.Б.27	Электронная и компьютерная музыка	УК-4 УК-5 ПКО-1 ПКО-2	10	360	105	70		185							2	3	2	3	4	3	3	6-8	9	
Б.1.Б.28	Современная музыкальная нотация	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-3	5	180	34	36		110							2	2	2		3				7	
Б.1.Б.29	Музыкальный ритм (теория и практика)	ПКО-1 ПКО-2	5	180	34	36		110				2	2	5									4	
Б.1.Б.30	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	3	108	20	15		73							1	1	3					6		
Б.1.Б.31	Теория современной композиции	УК-1 УК-2 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	4	144	34	38		72									4		4				7	
Б.1.Б.32	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	2	72	36			36											2	2		9		
Б.1.Б.33	Народное музыкальное творчество	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	4	144	40	30		74	2	2	4											1	2	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		<b>36</b>																					
Б.1.В.1	История искусства	УК-5	4	144	36	34		74									2	2	2	2		8	9	
Б.1.В.2	Эстетика	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3					5	6	
Б.1.В.3	Современная музыка	УК-5	2	72	18	18		36											2	2		9		
Б.1.В.4	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	2	72	18	18		36										2	2			9		
Б.1.В.5	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры	ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ПК-3	2	72	17	17		38							2	2						6		
Б.1.В.6	Музыкальная информатика	ОПК-5	3	108	20	16		72	2		3											1		
Б.1.В.7	Основы дирижирования	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	3	108			34	74							2	3						6		
Б.1.В.8	Компьютерные программы в курсах композиции и инструментовки	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	3	108	30	34		44											2	2	3	10		

Б.1.В.9	Музыка уральских композиторов	ОПК-1 ОПК-2	3	108	18	18		72									2	3					7
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>11</b>																				
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8		38			2	2											4
Б.1.В.Э.2	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	18	18		36										2	2				9
Б.1.В.Э.3	Основы мелодики // Современное хороведение	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	5	180	34	36	35	75	2/1	2/1	5												2
Б.1.В.Э.4	Музыкальная акустика // Музыкальный звук и его восприятие	ОПК-4 ОПК-5	2	72	36			36										2	2				9
Б.1.В.Э.5	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7						157			2		2	2	1	1	1						2-7
Б.1.В.Э.6	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7						175			2		2	2	2	1	1						2-7
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																						
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-5		108	34			74		2													2
Б.1.В.Ф.2	Массовая музыкальная культура	УК-5 ОПК-1		108	38	26		44										2	2				10
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>27</b>	<b>972</b>																			
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>13</b>																				
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																						
Б.2.Б.У.1	Творческая практика	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-6	9	324		x	18	306	0,5	x	4	0,5	x	5									24
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																						
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10 ПК-2	4	144			35	109									0,5	0,5	2	1	2		8 9
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		<b>14</b>																				
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																						
Б.2.В.У.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-9	2	72			9	63						0,5	x	2							6
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																						
Б.2.В.П.1	Творческая практика	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	12	432		x	27	405						x	x	4	x	x	4	x	x	4	6 8 10
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																			
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	<b>300</b>	<b>10800</b>																			
Б.3.ГИА.2	Исполнение дипломной программы сочинений								28	30		23	25		23	24	25	17		24	8	3	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								3	6		3	4		5	6	4	3		4	1		
	Профессиональная и педагогическая подготовка								6	5		7	4		5	6	6	4		6	2	3	
											62			61			61			59		57	

Проректор по учебной работе



Декан



Зав. кафедрой

