







Б.1.В.9	Музыка уральских композиторов	ОПК-1 ОПК-2	3	108	18	18		72								2	3					7
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>11</b>																			
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8		38			2	2										4
Б.1.В.Э.2	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	18	18		36									2		2			9
Б.1.В.Э.3	Основы мелодики // Современное хороведение	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	5	180	34	36	35	75	2/1	2/1	5											2
Б.1.В.Э.4	Музыкальная акустика // Музыкальный звук и его восприятие	ПКО-1 ПКО-2	2	72	36			36									2		2			9
Б.1.В.Э.5	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7						157		2		2	2		1	1	1					2-7
Б.1.В.Э.6	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7						175		2		2	2		2	1	1					2-7
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																					
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и верстка	ОПК-2 ОПК-5		108	34			74		2												2
Б.1.В.Ф.2	Массовая музыкальная культура	УК-5 ОПК-1		108	38	26		44									2	2				10
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>27</b>	<b>972</b>																		
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>13</b>																			
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																					
Б.2.Б.У.1	Творческая практика	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	9	324		x	18	306	0,5	x	4	0,5	x	5								24
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																					
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-1 ОПК-3 ПКО-3 ПКО-1	4	144			35	109								0,5	0,5	2	1		2	8 9
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		<b>14</b>																			
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																					
Б.2.В.У.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-9	2	72			9	63						0,5	x	2						6
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																					
Б.2.В.П.1	Творческая практика	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	12	432		x	27	405						x	x	4	x	x	4	x	x	4 6 8 10
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																		
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	300	10800																		
	Исполнение дипломной программы сочинений								часов учебных занятий в неделю	28	30		23	25		23	24		25	17		24 8 3
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								экзаменов	3	6		3	4		5	6		4	3		4 1
	Профессиональная и педагогическая подготовка								зачетов	6	5		7	4		5	6		6	4		6 2 3
									зачетных единиц			62			61			61			59	57

Проректор по учебной работе

*Ру*

Декан

*Вал*

Зав. кафедрой

*Девин*