



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

*В.Д. Шкарупа*  
«26» августа 2020 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке  
по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам: Сольное исполнительство на фортепиано)

Квалификация – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе  
Форма обучения – очная Нормативный срок обучения – 2 года

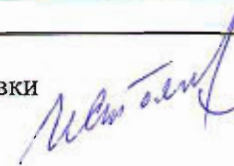
№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы		Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам					
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость						1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>87</b>	<b>3132</b>											
	Базовая часть	77	2772											
	Раздел общекультурных дисциплин	17	612											
БЧ ОКД 01	История и философия искусства и культуры	8	288	14	66		1	2	2	2	8			
БЧ ОКД 02	Иностранный язык	9	324		160		13	24	2	2	4	2	2	5
	Раздел специальных дисциплин	60	2160											
БЧ СД 01	Специальность (фортепиано)	40	1440			160		1 – 4	2	2	21	2	2	19
БЧ СД 02	Методика преподавания специальности	8	288	15	65			2	2	2	8			
БЧ СД 03	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	12	432			30	4					0,75	0,75	12
	<b>Вариативная часть</b>	<b>10</b>	<b>360</b>											
	Раздел специальных дисциплин	5	180											
ВЧ СД 01	Теория и история фортепианного искусства	3	108	16	64		3	4				2	2	3
ВЧ СД 02	Психолого-педагогические проблемы высшей школы и исполнительского мастерства	2	72	6	34		1		2		2			

	<i>Дисциплины по выбору ассистента-стажера</i>	<b>5</b>	<b>180</b>											
ВЧ ДВ 01	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением для фортепиано // Слуховой анализ фортепианного концертного репертуара	2	72	12	28		2			2	2			
ВЧ ДВ 02	Event-менеджмент в сфере музыкальной культуры и концертного сольного исполнительства на фортепиано // Основы маркетинга и рекламы	1,5	54	6	34		3					2		1,5
ВЧ ДВ 03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Основы современных международных отношений	1,5	54	6	34		4						2	1,5
<b>Блок 2</b>	<b>Практика (производственная)</b>	<b>39</b>	<b>1404</b>											
П 1.	Педагогическая	9	324			40	2 4		0,5	0,5	5	0,5	0,5	4
П 2.	Творческая	30	1080			x	2-4		x	x	16	x	x	14
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>216</b>											
	<i>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</i>	4	144											4
	<i>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</i>	2	72											
1.	<i>Представление творческо-исполнительской работы (проекта)</i>	1	36											1
2.	<i>Защита реферата</i>	1	36											1
<b>Всего:</b>		<b>132</b>	<b>4752</b>											
<b>часов учебных занятий в неделю</b>										<b>11</b>	<b>11</b>		<b>9</b>	<b>9</b>
<b>экзаменов</b>										<b>1</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
<b>зачетов</b>										<b>3</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
<b>зачетных единиц</b>												<b>66</b>		<b>66</b>

Проректор по учебной работе



Зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки



Зав. кафедрой

