



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке
по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам: Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

Квалификация – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачет ные едини цы	Часы	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам					
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость						1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Блок 1	Дисциплины	87	3132											
	Базовая часть	77	2772											
	Раздел общекультурных дисциплин	17	612											
БЧ ОКД 01	История и философия искусства и культуры	8	288	14	66		1	2	2	2	8			
БЧ ОКД 02	Иностранный язык	9	324		160		1	3	2	2	4	2	2	5
	Раздел специальных дисциплин	60	2160											
БЧ СД 01	Специальность (концертмейстерский класс)	40	1440			160		1-4	2	2	21	2	2	19
БЧ СД 02	Методика преподавания специальности	8	288	15	65			2	2	2	8			
БЧ СД 03	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	12	432			30	4					0,75	0,75	12
	Вариативная часть	10	360											
	Раздел специальных дисциплин	5	180											
ВЧ СД 01	Теория и история концертмейстерского исполнительского искусства	3	108	16	64		3	4				2	2	3
ВЧ СД 02	Психолого-педагогические проблемы высшей школы и исполнительского мастерства	2	72	6	34		1		2		2			

	<i>Дисциплины по выбору ассистента-стажера</i>	5	180											
ВЧ ДВ 01	Жанрово-стилевые подходы в работе концертмейстера над музыкальным произведением // Слуховой анализ концертмейстерского концертного репертуара	2	72	12	28		2			2	2			
ВЧ ДВ 02	Event-менеджмент в сфере музыкальной культуры и концертмейстерского концертного исполнительства // Основы маркетинга и рекламы	1,5	54	6	34		3					2		1,5
ВЧ ДВ 03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Основы современных международных отношений	1,5	54	6	34		4						2	1,5
Блок 2	Практика (производственная)	39	1404											
П 1.	Педагогическая	9	324			40	2 4		0,5	0,5	5	0,5	0,5	4
П 2.	Творческая	30	1080			х	2-4		х	х	16	х	х	14
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6	216											
	<i>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</i>	4	144											4
	<i>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</i>	2	72											
	<i>1. Представление творческо-исполнительской работы (проекта)</i>	1	36											1
	<i>2. Защита реферата</i>	1	36											1
Всего:		132	4752											
часов учебных занятий в неделю										11	11		9	9
экзаменов										1	4		1	3
зачетов										3	1		3	2
зачетных единиц												66		66

Проректор по учебной работе



Зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки



Зав. кафедрой

