



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке  
по специальности **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
(по видам: Сольное исполнительство на струнных инструментах)

Квалификация – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы		Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам					
		Трудовое количество по ФГОС	Трудовое количество						1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>87</b>	<b>3132</b>											
	<b>Базовая часть</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>											
	<b>Раздел общекультурных дисциплин</b>	<b>17</b>	<b>612</b>											
БЧ ОКД 01	История и философия искусства и культуры	8	288	14	66		1	2	2	2	8			
БЧ ОКД 02	Иностранный язык	9	324		160		13	24	2	2	4	2	2	5
	<b>Раздел специальных дисциплин</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>											
БЧ СД 01	Специальность (скрипка, альт, виолончель)	40	1440			160		1-4	2	2	21	2	2	19
БЧ СД 02	Методика преподавания специальности (скрипка, альт, виолончель)	8	288	15	65			2	2	2	8			
БЧ СД 03	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	12	432			30	4					0,75	0,75	12
	<b>Вариативная часть</b>	<b>10</b>	<b>360</b>											
	<b>Раздел специальных дисциплин</b>	<b>5</b>	<b>180</b>											
ВЧ СД 01	Теория и история исполнительского искусства на струнных инструментах	3	108	16	64		3	4				2	2	3

ВЧ СД 02	Психолого-педагогические проблемы высшей школы и исполнительского мастерства	2	72	6	34		1		2		2			
	<i>Дисциплины по выбору ассистента-стажера</i>	<b>5</b>	<b>180</b>											
ВЧ ДВ 01	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением для струнных инструментов // Слуховой анализ концертного репертуара для струнных инструментов	2	72	12	28		2			2	2			
ВЧ ДВ 02	Event-менеджмент в сфере музыкальной культуры и концертного сольного исполнительства на струнных инструментах // Основы маркетинга и рекламы	1,5	54	6	34		3					2		1,5
ВЧ ДВ 03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Основы современных международных отношений	1,5	54	6	34		4						2	1,5
<b>Блок 2</b>	<b>Практика (производственная)</b>	<b>39</b>	<b>1404</b>											
П 1.	Педагогическая	9	324			40	2 4		0,5	0,5	5	0,5	0,5	4
П 2.	Творческая	30	1080			х	2-4		х	х	16	х	х	14
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>216</b>											
	<i>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</i>	4	144											4
	<i>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</i>	2	72											
	<i>1. Представление творческо-исполнительской работы (проекта)</i>	1	36											1
	<i>2. Защита реферата</i>	1	36											1
<b>Всего:</b>		<b>132</b>	<b>4752</b>											
<i>часов учебных занятий в неделю</i>									<b>11</b>	<b>11</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	
<i>экзаменов</i>									<b>1</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	
<i>зачетов</i>									<b>3</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	
<i>зачетных единиц</i>											<b>66</b>			<b>66</b>

Проректор по учебной работе



Зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки



Зав. кафедрой

