

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**  
**по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
(по видам: Сольное исполнительство на ударных инструментах)

Квалификация – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачет ные едини цы	Часы	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам					
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость						1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>87</b>	<b>3132</b>											
	<b>Базовая часть</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>											
	<b>Раздел общекультурных дисциплин</b>	<b>17</b>	<b>612</b>											
БЧ ОКД 01	История и философия искусства и культуры	8	288	14	66		1	2	2	2	8			
БЧ ОКД 02	Иностранный язык	9	324		160		1	3	2	2	4	2	2	5
	<b>Раздел специальных дисциплин</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>											
БЧ СД 01	Специальность (ударные инструменты)	40	1440			160		1 – 4	2	2	21	2	2	19
БЧ СД 02	Методика преподавания специальности	8	288	15	65			2	2	2	8			
БЧ СД 03	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	12	432			30	4					0,75	0,75	12
	<b>Вариативная часть</b>	<b>10</b>	<b>360</b>											
	<b>Раздел специальных дисциплин</b>	<b>5</b>	<b>180</b>											
ВЧ СД 01	Теория и история исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах	3	108	16	64		3	4				2	2	3
ВЧ СД 02	Психолого-педагогические проблемы высшей школы и исполнительского мастерства	2	72	6	34		1		2		2			

	<i>Дисциплины по выбору ассистента-стажера</i>	<b>5</b>	<b>180</b>											
ВЧ ДВ 01	Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением для духовых и ударных инструментов // Слуховой анализ концертного репертуара для духовых и ударных инструментов	2	72	12	28		2			2	2			
ВЧ ДВ 02	Event-менеджмент в сфере музыкальной культуры и концертного сольного исполнительства на духовых и ударных инструментах // Основы маркетинга и рекламы	1,5	54	6	34		3					2		1,5
ВЧ ДВ 03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Основы современных международных отношений	1,5	54	6	34		4						2	1,5
<b>Блок 2 Практика (производственная)</b>		<b>39</b>	<b>1404</b>											
П 1. Педагогическая		9	324			40	2 4		0,5	0,5	5	0,5	0,5	4
П 2. Творческая		30	1080			х	2-4		х	х	16	х	х	14
<b>Блок 3 Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>											
<i>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</i>		<b>4</b>	<b>144</b>											<b>4</b>
<i>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</i>		2	72											
1. Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		1	36											1
2. Защита реферата		1	36											1
<b>Всего:</b>		<b>132</b>	<b>4752</b>											
<b>часов учебных занятий в неделю</b>									<b>11</b>	<b>11</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>экзаменов</b>									<b>1</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>зачетов</b>									<b>3</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	
<b>зачетных единиц</b>											<b>66</b>			<b>66</b>

Проректор по учебной работе

Зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Зав. кафедрой