



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке  
по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства

(по видам: Академическое пение)

Квалификация – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

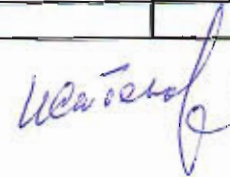
№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы		Часы		Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Распределение по семестрам							
		Трудовое по ФГОС	Трудовое	1-й семестр	2-й семестр						3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.				
															3	4	5	6
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>87</b>	<b>3132</b>															
	<b>Базовая часть</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>															
	<b>Раздел общекультурных дисциплин</b>	<b>17</b>	<b>612</b>															
БЧ ОКД 01	История и философия искусства и культуры	8	288	14	66				1	2	2	2	8					
БЧ ОКД 02	Иностранный язык	9	324		160				13	24	2	2	4	2	2	5		
	<b>Раздел специальных дисциплин</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>															
БЧ СД 01	Специальность (сольное академическое пение)	40	1440			160			1-4	2	2	21	2	2	19			
БЧ СД 02	Методика преподавания специальности	8	288	15	65				2	2	2	8						
БЧ СД 03	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	12	432			30		4						0,75	0,75	12		
	<b>Вариативная часть</b>	<b>10</b>	<b>360</b>															
	<b>Раздел специальных дисциплин</b>	<b>5</b>	<b>180</b>															
ВЧ СД 01	Теория и история вокального искусства	3	108	16	64				3	4				2	2	3		
ВЧ СД 02	Психолого-педагогические проблемы высшей школы и сценических искусств	2	72	6	34				1		2		2					

	<i>Дисциплины по выбору ассистента-стажера</i>	5	180											
ВЧ ДВ 01	Жанрово-стилевые подходы в работе над вокальным произведением // Слуховой анализ сольного вокального концертного репертуара	2	72	12	28		2			2	2			
ВЧ ДВ 02	Event-менеджмент в сфере музыкальной культуры при подготовке певцов и концертных исполнителей // Основы маркетинга и рекламы	1,5	54	6	34		3					2		1,5
ВЧ ДВ 03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации // Основы современных международных отношений	1,5	54	6	34		4						2	1,5
<b>Блок 2</b>	<b>Практика (производственная)</b>	<b>39</b>	<b>1404</b>											
П 1.	Педагогическая	9	324			40	2 4		0,5	0,5	5	0,5	0,5	4
П 2.	Творческая	30	1080			x	2-4		x	x	16	x	x	14
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>216</b>											
	<i>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</i>	4	144											4
	<i>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</i>	2	72											
	<i>1. Представление творческо-исполнительской работы (проекта)</i>	1	36											1
	<i>2. Защита реферата</i>	1	36											1
<b>Всего:</b>		<b>132</b>	<b>4752</b>											
<i>часов учебных занятий в неделю</i>									11	11		9	9	
<i>экзаменов</i>									1	4		1	3	
<i>зачетов</i>									3	1		3	2	
<i>зачетных единиц</i>											66			66

Проректор по учебной работе



Зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки



Зав. кафедрой

