

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

Информация о численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами, по каждой общеобразовательной программе и каждой профессии, специальности, в том числе научной, направлению подготовки или укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки (для профессиональных образовательных программ)

Программы бакалавриата

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование — бакалавриат	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	Очная	26	0	0	6	7
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	Очная	26	0	0	0	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	Очная	29	0	0	0	3
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Очная	32	0	0	0	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
2	53.03.03	Вокальное искусство	Высшее образование — бакалавриат	Вокальное искусство (Академическое пение)	Очная	22	0	0	7	8
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
3	53.03.05	Дирижирование	Высшее образование — бакалавриат	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	Очная	43	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
4	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование — бакалавриат	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Древнерусское певческое искусство)	Очная	1	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	Очная	14	0	0	1	4
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Компьютерная музыка и аранжировка)	Очная	19	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-

Программы специалитета

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код специальности	Наименование специальности	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	

1	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование — специалитет, магистратура	Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)	Очная	27	0	0	7	7
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)	Очная	19	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)	Очная	18	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)	Очная	18	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
2	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Высшее образование — специалитет, магистратура	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)	Очная	0	0	0	3	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)	Очная	1	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
3	53.05.03	Музыкальная звукоорежиссура	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкальная звукоорежиссура	Очная	22	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
4	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	Очная	35	0	0	11	7
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
5	53.05.05	Музыковедение	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыковедение	Очная	27	0	0	0	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
6	53.05.06	Композиция	Высшее образование — специалитет, магистратура	Композиция	Очная	15	0	0	1	3
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-

Программы магистратуры

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	Очная	4	0	0	13	14
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	Очная	0	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	Очная	3	0	0	1	2
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Очная	5	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
2	53.04.02	Вокальное искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Вокальное искусство (Академическое пение)	Очная	8	0	0	13	13
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
3	53.04.04	Дирижирование	Высшее образование — специалитет, магистратура	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	Очная	6	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
4	53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	Очная	5	0	0	3	3
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-

Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Шифр группы научной специальности / код направления подготовки	Группа научной специальности / наименование направления подготовки	Уровень образования	Наименование специальности / шифр и наименование научной специальности	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Виды искусства (Музыкальное искусство)	Очная	11	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-

Программы ассистентуры-стажировки

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)	Очная	4	0	0	7	7
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на фортепиано)	Очная	0	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)	Очная	1	0	0	5	4
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах)	Очная	4	0	0	2	2
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)	Очная	0	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах)	Очная	2	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)	Очная	1	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)	Очная	2	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на аккордеоне)	Очная	2	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на баяне)	Очная	0	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
2	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)	Очная	7	0	0	10	11
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
3	53.09.03	Искусство композиции	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство композиции	Очная	2	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-

4	53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	Очная	2	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
5	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)	Очная	0	0	0	1	1
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)	Очная	1	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)	Очная	0	0	0	0	0
					Заочная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-

Программы профессиональной переподготовки

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Уровень образования	Образовательная программа	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	Дополнительное профессиональное образование	Академическое пение	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	1	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
2	Дополнительное профессиональное образование	Гитара	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
3	Дополнительное профессиональное образование	Дирижирование академическим хором	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
4	Дополнительное профессиональное образование	Музыкальная звукорежиссура	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
5	Дополнительное профессиональное образование	Музыковедение	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	2	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
6	Дополнительное профессиональное образование	Фортепиано	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
7	Дополнительное профессиональное образование	Баян. Аккордеон	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
8	Дополнительное профессиональное образование	Дирижирование симфоническим оркестром	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	4	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
9	Дополнительное профессиональное образование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	3	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
10	Дополнительное профессиональное образование	Орган	Очная	-	-	-	-	-
			Заочная	0	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-